

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Kristina Lacinová

Studijní program: Učitelství pro střední školy (N7504)

Název práce: Didaktická interpretace románu Meta

Vedoucí práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

A. Požadované náležitosti závěrečné práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl/e	Jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Není formulován.
2. Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel.	Reprezentativní zdroje (množství a kvalita, aktuálnost, příp. zahraniční zdroje, vhodně vybrány a správně citovány dle zvolené citační normy.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím apod.	Nevyhovuje.
3. Úroveň jazykového projevu	Vhodná pravopisná a stylistická úroveň.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice, např.	Výraznější nedostatky, např.:	Nevyhovuje.
4. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah BP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Není formulován.
5. Formální náležitosti (abstrakt, klíčová slova, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje.

B. Kvalita závěrečné práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem: A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje, NP = nelze posoudit

Kritérium	A	B	C	N	NP
Orientace v pojednávané problematice, v níž se odráží znalost relevantních pramenů a odborné literatury.	A	B	C	N	NP
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení. Terminologie je korektní a jednotná.	A	B	C	N	NP
Logická struktura výkladu, návaznost jednotlivých kapitol, obsah vytváří logický celek.	A	B	C	N	NP
Funkční provázanost teoretické a empirické/praktické části, pokud mají práce tuto strukturu.	A	B	C	N	NP

¹ Jako předloha pro kritéria a hodnocení sloužila šablona Katedry preprimární a primární pedagogiky PedF UK. Děkujeme za možnost její úpravy a využívání.

Kritérium	A	B	C	N	NP
Popis metodologie: popis metod, analýzy, a/nebo zdůvodnění empirických postupů aj. ve vztahu k cílům práce.	A	B	C	N	NP
Úroveň interpretačních (interpretačně-analytických) dovedností, schopnost reflexe tématu či získaných dat.	A	B	C	N	NP
Originalita zpracování: zpracování práce svědčí o tvůrčím zaujetí autora a jeho samostatném uvažování o řešené problematice.	A	B	C	N	NP

C. Slovní hodnocení a sdělení autorce závěrečné práce:

Diplomantčina práce vychází z původního oslovení románem *Meta* současného autora Pavla Bareše. Tento román podrobila důkladné literárněvědné analýze a interpretaci z hlediska žánrového, naratologického a kompozičního. V rámci žánrového vymezení prokázala schopnost zpracovat relevantní zahraniční zdroje zabývající se kategoriemi young adult a new adult, které nejsou v odborných textech v českém jazyce dostatečně reflektovány. Zdařile argumentuje pro potenciál děl z těchto kategorií pro výuku literatury. Vyhodnocuje také kritickou recepci díla. Autorka dovedně vystihla způsoby narativní a kompoziční výstavby románu. Výborně vystihla také rovinu tematickou (respektive motivicko-tematickou a myšlenkovou), v níž vyzdvihuje zejména potenciál románu otevírat řadu závažných společenských témat, a to takovým způsobem, který je dokáže přiblížit myšlení a prožívání současné mladé generace. Některé výsledky svého zkoumání pak autorka dokázala transformovat do dvou hodnotných výukových lekcí, které podrobně představuje, reflektuje a doplňuje relevantními přílohami. Výsledný text diplomové práce je přehledně členěný a formulačně jasný a srozumitelný. Celkově práci považuji za velmi poctivou, aktuální a přínosnou.

D. Otázky k obhajobě

1. Jaké použité umělecké prostředky nejvíce přispívají k tomu, aby román dokázal zprostředkovat zásadní společenská témata a oslovit mladé čtenáře?
2. Jaké další současné romány, které by obdobně jako tento román mohly představovat jakousi generační výpověď o současném světě, by se daly zařadit vedle *Met*y (ať už z hlediska uměleckého či tematického)?

Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na tento typ prací a nevykazuje žádnou shodu v systému Theses.cz ani Turnitin s jiným dokumentem.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 28. 8. 2023

Podpis