



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Bc. Kristina Lacinová
Identifikační číslo studenta: 97937063

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — německý jazyk

ID studia: 630150

Název práce: Didaktická interpretace románu Meta

Pracoviště práce: Katedra české literatury (41-KCL)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Datum obhajoby: 06.09.2023 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka stručně představila téma své práce. Vedoucí i oponent velice ocenili zpracování diplomové práce, prostudování celé řady zahraničních informačních zdrojů, pečlivou a erudovanou interpretaci, diskuzi i poučenou reflexi. Práce považují v mnoha ohledech inspirativní.

Otázky komise:

1. Na s. 11 uvádíte (jde o parafrázi?), že „fantasy staví svůj základ na iracionalitě, mýtu a středověku“, následně, že se „soustředí uje na citlivost, pohádkovost, mystiku a magii“ = není tato definice příliš eklektická? Nebylo by možno okomentovat přesněji, jak je to myšleno? Který z výše předložených aspektů byste vyzdvihla, že je pro studenty literatury nejcennější: z hlediska literárnosti i obecnějšího přesahu?

2. Jaké použité umělecké prostředky nejvíce přispívají k tomu, aby román dokázal zprostředkovat zásadní společenská témata a oslovit mladé čtenáře?

3. Jaké další současné romány, které by obdobně jako tento román mohly představovat jakousi generační výpověď o současném světě, by se daly zařadit vedle Mety (ať už z hlediska uměleckého či tematického)?

4. Na základě Vašich čtenářských zkušeností byste mohla doporučit ještě i jiný titul, který by svou komplikovaností (a komplexností) na všech úrovních výstavby textu mohl vést k „podobným ziskům“ jako Barešův román? Případně doporučit i obdobný text s postavami

blízkými myšlení studentů SŠ, aniž by to byl žánr fantasy?
Nenapadlo Vás třeba – v rámci určitého přemostění směrem k
vysoké literatuře uvažovat na počátku o typu četby „ještě více
zdola“, mám na mysli tzv. ryze populární (červená knihovna,
western, dobrodružná četba, vztahová romance apod., komiksová
podoba), žánrovou četbu?

5. Jak si k sobě vztahujete generační výpověď a fantasy? Sřetává se
to tam, jedno podporuje druhé apod.?

6. Ztotožnění žáků a žákyň s postavou.

7. Didaktická transformace a její využití v práci s třídou.

Diplomantka velice přesvědčivě zodpověděla všechny otázky
komise.

Komise považuje tuto práci za inspirativní a navrhuje ji na Agon.

Výsledek obhajoby:

výborně (1)

Předseda komise:

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.

Členové komise:

Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.