



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Bc. Kateřina Váchová
Identifikační číslo studenta: 54941713

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství českého jazyka pro 2. stupeň základní školy a střední školy se sdruženým studiem Učitelství základů společenských věd pro 2. stupeň základní školy a střední školy

ID studia: 709789

Název práce: Žánr dystopie v současné literatuře pro mládež

Pracoviště práce: Katedra české literatury (41-KCL)

Jazyk práce: čeština

Jazyk obhajoby: čeština

Vedoucí: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.

Datum obhajoby: 06.09.2023 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka strukturovaně představila téma své práce. Vedoucí práce i oponentka práce vyjádřily celou řadu výtek - a to ke všem částem práce.

Otázky komise:

1. V čem jsou dystopické texty pro mládež (či mladé dospělé) specifické ve vztahu k dystopickým textům pro dospělé čtenáře?
2. Co považujete za dostatečné naplnění cílů šesté lekce „žák vyhledá znaky dystopické reality“ a „žák charakterizuje dystopický žánr“? Jak k naplnění těchto cílů mají přispět vybrané textové ukázky? Podobně bychom se mohli ptát na předpokládané důkazy o naučení i u předchozích pěti lekcí.
3. Čím je určeno zaměření analyzovaných textů na dětského či dospívajícího čtenáře a v čem jsou podle ní specifické znaky této skupiny textů, tedy young adult dystopie?
4. Jaké znalosti by si žáci měli odnést o žánru dystopie, co by pro vás bylo to podstatné, k čemu byste je směřovala?
5. Otázka zobrazení hodnot se rozebírá pouze v problematice kapitole 5, přestože by bylo vhodné je vzít v potaz i v analýzách v kapitole 4. Jaké je tedy typické hodnotové rozvržení v young adult dystopiích?
6. „Jelikož se v utopiích vytváří představa světa rozšířená o iluzi něčeho lepšího, leckdy tato představa stojí v opozici se současným stavem světa a je anti-světlem, anti-realitou“. Skutečně je tato představa v opozici k současnému stavu světa? Vše je jinak, než jak

je to v aktuálním světě? Jaký je tedy vztah utopie k realitě?
7. Kde bychom pro tvrzení, že obliba žánru dystopie v současnosti stoupá, mohli najít relevantní data, která by ho podpořila?

Studentka odpověděla na otázky s dopomocí komise, některé z nich vhodně doplnila nově získanými daty. Přiznala chyby v práci, které jí byly vytýkány.

Výsledek obhajoby:	dobře (3)	
Předseda komise:	Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D.
Členové komise:	Mgr. Filip Komberec, Ph.D.
	PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.
	Mgr. Klára Soukupová, Ph.D.