



Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2022/2023

Jméno a příjmení studenta: Tereza Hapková
Identifikační číslo studenta: 28080155

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
ID studia: 676058

Název práce: Genderová identita v díle Claude Cahun
Pracoviště práce: Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: Mgr. MgA. Markéta Magidová, Ph.D.

Oponent(i): PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

Datum obhajoby: 06.09.2023 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: V teoretické části se studentka věnuje vymezení pojmů pohlaví, gender a identita, Mnohočetného já a jejich vlivu na tvorbu Claude Cahun. V didaktické části navazuje na tvorbu C.C. v technice fotomontáže pomocí mobilního telefonu a práce v editoru. V praktické části studentka reaguje na autoportréty C.C. vlastními fotografiemi.

Otázky oponenta: 1) Jak byste se připravila na realizaci naznačeného didaktického projektu? Jaké informace byste měla znát o třídě, pro kterou byste hodinu připravovala? 2) Co by mělo být hlavním výstupem hodiny? Fotomontáž, nebo konceptová mapa? Vysvětlete svoji volbu. 3) Jak byste vedla reflektivní dialog v závěru hodiny?

Studentka se k projektu připravuje popisem přípravy prezentace tématu a informace o třídě a zjištění postoje ke komplexním problémům. Komise upozorňuje na závažnost tématu, který není jednoduché otevírat v kolektivu, který na to není dostatečně připravený.

Doporučujeme nominovat na cenu Agon.

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
Členové komise:	MgA. Lenka Tsikoliya
	doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.