



Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.

Autorka bakalářské práce: Mgr. Magdalena Herelová

Obor práce: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Současná koláž ve výtvarné výchově

Studentka se vyrovnala s požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému zadání, práci se věnovala soustředěně a pravidelně ji konzultovala.

Praktickou část práce představuje soubor autorských koláží koncipovaných jako vizuální komentář k obecným společenským tématům. Výsledný tvar osvědčuje autorčin tvůrčí proces, současně nevybočuje nad rámec inspirované tvorby. Jednotlivé koláže ohledávají možnosti technik a postupů a zároveň slouží jako rozvíjející materiál galerijní výuky. Zvolené výrazové prostředky podporují zaměření projektu a odkazují k citovaným inspiračním zdrojům.

Jádro teoretické části textu tvoří řešerše spojené s tematikou koláže. Autorce se podařilo nalézt vhodné studijní zdroje (včetně zahraničních) pro vlastní praktickou realizaci, respektive aktivity s dětmi.

Didaktický aspekt práce zahrnuje ověření principů techniky v rámci doprovodných dílen výstav v Museu Kampa, stejně tak reflexi obecnějších principů vztažených k teoretickými východiskům z úvodních kapitol textu. Práce obsahuje soubor námětů výtvarných aktivit ověřených v praxi, včetně kritické sebe-reflexe. Oceňuji snahu formulovat závěry k jednotlivým etapám činnosti.

Text naplňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

31. 7. 2023



doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.