

### Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání – Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Vergleich der „Integrationspläne für Flüchtlinge“ des Bildungsministeriums im tschechischen und deutschen Sprachraum am Beispiel von Flüchtlingsbewegungen im Prager Frühling, Bürgerkrieg in Syrien und im Russisch-Ukrainischen Krieg			
Autor/ka práce	Anna Magdaléna Peřinová			
Vedoucí práce	MA Clemens Kafka, BA, M.A.			
Oponent/ka práce	Mgr. et Mgr. Tomáš Botlík Nuc, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	<b>odpovídá s připomínkou</b> X	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	<b>odpovídá zcela tématu</b> X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	<b>odpovídá požadavkům</b> X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	<b>odpovídají s připomínkou</b> X	odpovídají s výhradou	Neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	<b>nejsou v práci uvedeny</b> X
Seznam literatury	<b>odpovídá tématu</b> X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	<b>odpovídá požadavkům</b> X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	<b>odpovídá s připomínkou</b> X	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			<b>vyhověl/a</b> X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			<b>Doporučuji</b> X	Nedoporučuji

**Připomínky, výhrady, zdůvodnění:**

Předložená bakalářská práce (57 stran textu, vč. českého resumé, resp. závěru + seznam literatury) splňuje požadovaný rozsah a obsahuje všechny předepsané náležitosti.

Práce odpovídá požadavkům odborného stylu, neobratné formulace, stylistické a gramatické chyby či drobné překlepy (např. slovosled) a typografické chyby se v práci vyskytují ojediněle. Práce má logickou strukturu, výběr představené teorie je vhodný. Některé způsoby citování a seznam zdrojů neodpovídají místy normě.

Kladně hodnotím obsáhlé zpracování teoretické části práce, včetně rozsáhlého počtu zdrojů, které autorka vhodně kombinuje. Práce si klade za cíl zmapovat důsledky ukrajinské uprchlické vlny na školství v České republice, Německu a Rakousku. Autorka toto téma zkoumá pomocí literatury (vč. zákonů a dalších online zdrojů), rozhovory se 2 učiteli a pomocí hospitací na české a rakouské základní škole. V teoretické části autorka definuje základní pojmy týkající se uprchlíků, vztah problematiky k pedagogice, vzdělávání uprchlíků a významné uprchlické vlny. Teorie je v hodně vybrána a je dostatečně rozsáhlá. Doporučil bych však na konci třetí kapitoly shrnutí, zda lze ve vzdělávací politice jednotlivých států spatřit podstatné odlišnosti či klíčové společné znaky.

Metodologie praktické části je vzhledem k typu a rozsahu práce dostačující. České resumé, respektive závěr doporučuji rozšířit. Autorka ne zvolila snadné téma a místy zůstává klíčová komparace spíše v rovině obecného popisu. Bylo by vhodné zvolit takové metody, které by byly shodně aplikovány na všechny 3 státy, nikoliv pouze 2. S ohledem na obsah práce by mohl být abstrakt práce drobně upraven. Autorky práci lze však považovat za originální, nasvědčuje tomu i fakt, že práce nevykazuje žádnou podobnost s dalšími dokumenty.

Předloženou bakalářskou *Vergleich der „Integrationspläne für Flüchtlinge“ des Bildungsministeriums im tschechischen und deutschen Sprachraum am Beispiel von Flüchtlingsbewegungen im Prager Frühling, Bürgerkrieg in Syrien und im Russisch-Ukrainischen Krieg* doporučuji k obhajobě.

#### **Náměty k rozpravě:**

1. Proč nejsou přepisy rozhovorů součástí přílohy práce a v samotném textu práce nejsou výsledky rovnou komentovány, srovnávány, případně dále analyzovány?
2. Lze na základě prostudované literatury a dat z rozhovorů, pozorování vypořádat nějaký vývoj práce s žáky – uprchlíky ve školách?

V Praze dne 18. 7. 2023

Mgr. et Mgr. Tomáš Botlík Nuc, Ph.D.