

ABSTRAKT

Tato práce se zabývá „sexuálními personami“ v díle britské autorky Ann Quin. Cílem práce je sledovat jistý přehled typů postav objevujících se napříč autorčiným dílem, poukázat na patrné vzorce v jejich konstrukci a přístupu k nim. Rozbor pracuje zejména se závěry dosaženými v dosavadním výzkumu týkajícím se autorčina díla a zohledňuje také závěry psychoanalytických textů, především pak z tvorby Sigmunda Freuda, jehož dílo z velké části popisuje fenomény sledované v jednotlivých postavách, nebo textů psychoanalýzou ovlivněných. Pro rozbor byly zvoleny čtyři oblasti opakovaně se vyskytující v díle Ann Quin: prostředí rodiny, genderové role, trojúhelníkové vztahy a násilí. Tyto tematické okruhy značně formují archetypální projevy jednotlivých postav. Práce poukazuje na významné rysy opakující se v autorčině díle ve vztahu k jisté „typizaci“ jejích postav v kontextu sexuality a zároveň se pokouší o srovnávací reflexi jednotlivých „person“.

KLÍČOVÁ SLOVA

Ann Quin, sexualita, persona, britská literatura, 60. léta 20. století, experimentální spisovatelka