

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá vývojem boje za lidská práva se Spojených státech amerických a specificky se zaměřuje na hnutí Black Lives Matter. Dále se také zaměřuje na feminismus v aktivistických hnutích a to, jaké problémy způsobuje jeho velice časté opomíjení u této konkrétní problematiky. Na specifických případech ukážu, jaký dopad má ignorování případů policejní brutality na ženách a rasistických útoků na ženy v Spojených státech. Za použití novel od autorů jako jsou Ta-Nehisi Coates, Toni Morrison nebo Leila Mottley, ale také důležitých prací aktivistů a odborníků jako jsou Robin DiAngelo, bell hooks, Mikki Kendall nebo Angela Y. Davis se snažím poukázat na hloubku této problematiky a důležitosti jejímu porozumění, abychom vymýtili jak policejní brutalitu, tak systémový rasismus.

Tato diplomová práce se skládá ze čtyř kapitol: v první kapitole se zaměřím na historický vývoj boje za lidská práva, co předcházelo hnutí Black Lives Matter, a jak tento vývoj hnutí ovlivnil. Druhá kapitola se zaměřuje na samotné hnutí Black Lives Matter, a jak se z prostého hashtagu vyvinulo celosvětově známé hnutí, kterým je Black Lives Matter dnes. Třetí kapitola pojednává o policejní brutalitě, státem vyvolané násilí a konkrétní případy, které vyvolaly toto hnutí. Ve čtvrté kapitole poskytnu socio-kulturní analýzu demografie ve Spojených státech amerických a konceptu bílé křehkosti, který postulovala Robin DiAngelo, a jeho dopad na Afroameričany, žijící ve Spojených státech amerických.