

## **Abstrakt**

Práce Korejské strašidelné příběhy v internetové době bude pojednávat o internetových verzích duchařských příběhů – kōdamů – (současné verze jadamů), a to na korpusu jejich knižních vydání – *Musōun ijagi* (Strašidelné příběhy). Sbírkou strašidelných příběhů sestavil Song Čunüi prostřednictvím své webové stránky Thering. Tyto současné kōdamy, sdílené online, jsou prezentovány jako svědectví lidí o vlastní zkušenosti s nadpřirozenem. Tím reprezentují folklór v digitální době, tj. současné pověsti a osobní zážitky. Cílem práce je identifikovat, popsat a pochopit změny v představách o nadpřirozenu Korejců prostřednictvím analýzy naratologických kategorií zmíněného korpusu a jejich porovnání s předchůdci/obdobami tohoto žánru.

**Klíčková slova:** Korejské strašidelné příběhy, lokace, motivy, duchové, nadpřirozeno, kulturní symboly, současné pověsti, internet, biografická pověst, kōdam, jadam