

## **Abstrakt**

Diplomová práce nazvaná „Fenomén NFT v České republice: umělecké dílo ve spojení s moderní technologií“ podává nejprve základní fakta a informace o virtuálním světě a s ním spojenými pojmy. Následně se práce soustředí na historii NFT a spojení NFT s uměleckým světem. Hlavním cílem diplomové práce je ukázat možnosti práce s NFT v uměleckém světě s primárním zaměřením na Českou republiku. V tomto směru se práce soustředí na konkrétní vybrané projekty, výstavy, aukce a galerie, které v České republice s NFT různými způsoby pracovaly. V tomto kontextu se práce nezaměřuje pouze na digitální umění a digitální umělce, ale snaží se jít za hranice tohoto chápání a popsat také tradiční a klasické instituce a umění, které s fenoménem různými způsoby pracují. Diplomová práce dokládá konkrétní práce s NFT na rozhovorech, které diplomovou práci doprovází a jejichž přepis se nachází v Příloze práce. Tyto rozhovory také průběžně doplňují text citacemi, které z nich byly vybrány s ohledem na zpracovaná témata práce. Celá práce se tak snaží o zmapování situace kolem fenoménu NFT v České republice, které v tomto rozsahu dosud nebylo provedeno.

## **Klíčová slova**

NFT – Česká republika – umění – digitální umění – instituce – krypto