



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Petra Bílková

Název práce: Výuka o dezinformacích. K mediální výchově v Česku, Finsku a Velké Británii

Vedoucí: PhDr. Ondřej Lánský, Ph.D.

Oponent: Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Struktura práce je logická, do představení mediálního vzdělávání vybraných zemí autorka zahrnuje podstatné informace a dokázala je začlenit do kontextu vzdělávání dané země. Za diskutabilní považuji zařazení analýzy tématu dezinformací do samostatných kapitol 5, 7 a 9. Pro srovnání přístupů mediálního vzdělávání jednotlivých zemí autorka vybrala adekvátní kritéria a svůj výběr zdůvodnila. Tuto část práce považuji za nejvíce přínosnou.*

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Komentář: Autorka pracovala s poměrně širokým spektrem zdrojů, kdy kromě kurikulárních dokumentů zpracovala i metodické a programové dokumenty k danému tématu i jeho širšímu kontextu. Oceňuji, že u některých pojetí poskytuje i vysvětlení teoretických východisek a širších souvislostí.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Práce obsahuje místy překlady a gramatické chyby. Některé informace se v části věnované mediálnímu vzdělávání jednotlivých států objevují cyklicky. Jedná se ale o drobná pochybení, která kvalitu obsahu práce nesnižují.

Vzhledem ke stavu poznání k dnešnímu dni nedokáže autorka posudku s jistotou stanovit, zda a v jaké míře byly při vypracování této závěrečné práce využity nástroje umělé inteligence.

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. V rámci představení mediálního vzdělávání vybraných zemích představujete i jeho významné aktéry. Porovnejte roli státu v mediálním vzdělávání jednotlivých vzdělávacích systémů.

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 01.09.2023

.....
Jméno a podpis: Michaela Dvořáková