

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

Bakalářská práce

2023

Jan Petráček

UNIVERZITA KARLOVA

FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra mediálních studií

**Analýza mediálního pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a
Glena Kamary**

Bakalářská práce

Autor práce: Jan Petráček

Studijní program: Komunikační studia – specializace Mediální studia

Vedoucí práce: Mgr. Ing. Jana Rosenfeldová

Rok obhajoby: 2023

Prohlášení

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval samostatně a použil jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne 22.7.2023

Jan Petráček

Bibliografický záznam

PETRÁČEK, Jan. *Analýza mediálního pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary*. Praha, 2023. 52 s. Bakalářská práce práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra mediálních studií. Vedoucí bakalářské práce Mgr. Ing. Jana Rosenfeldová.

Rozsah práce: 81672 znaků

Abstrakt

Bakalářská práce se zaměřuje na mediální pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary ve vybraných českých médiích. Teoretická část práce se zaměřuje na různé aspekty vztahu mezi sportem, médií a rasismem. Popisuje propojení a problematiku těchto tří proměnných. Představuje snahu sportovních asociací v boji proti rasismu a podporu inkluze v oblasti sportu. V části zaměřené na propojení kultury a sportu se věnuje transformaci sportu a jeho samotné funkci v rámci kultury. Následně popisuje roli médií ve sportu. V další kapitole se zaměřuje na vliv médií ve formování a upevňování rasových stereotypů ve fotbale. V závěru teoretické části představuje zkoumaná média.

V praktické části se práce se zaměřuje na hloubku podaných informací, emocionalitu, zastoupení perspektiv, multimédia a zapojení publika. Výsledky analýzy jsou aplikovány na výzkumné otázky a je vyvozen závěr.

Abstract

The bachelor thesis focuses on the media coverage of the Ondřej Kúdela and Glen Kamara case in selected Czech media. The theoretical part of the thesis focuses on various aspects of the relationship between sports, media and racism. It describes the interconnections and issues of these three variables. It presents the efforts of sports associations to combat racism and promote inclusion in the field of sports. In the section on the connection between culture and sport, it examines the transformation of sport and its very function within culture. It then describes the role of the media in sports. The next chapter focuses on the influence of the media in shaping and reinforcing racial stereotypes in football. The theoretical part concludes by introducing the media under study.

In the practical part, the thesis focuses on the depth of information presented, emotionality, representation of perspectives, multimedia and audience engagement. The results of the analysis are applied to the research questions and a conclusion is drawn.

Klíčová slova

Rasismus, sport, fotbal, Ondřej Kúdela, Glen Kamara, Slavia Praha, Glasgow Rangers

Keywords

Racism, sport, football, Ondřej Kúdela, Glen Kamara, Slavia Praha, Glasgow Rangers

Title/název práce

Analýza mediálního pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary

Analysis of media coverage of the Ondřej Kúdela and Glen Kamara case

Poděkování

Na tomto místě bych rád poděkoval vedoucí práce Mgr. Ing. Janě Rosenfeldové za cenné připomínky a rady. Také děkuji své rodině a kamarádům za podporu.

Obsah

Úvod	2
Teoretická východiska	4
1.1. Propojení sportu, kultury a médií	4
1.1.1. Sport a média	4
1.1.2. Propojení sportu a kultury	5
1.2. Sport, rasismus a média	6
1.2.1. Úsilí o boj proti rasismu v oblasti sportu a médií	8
1.3. Fotbalové prostředí, média a rasismus	9
1.4. Zkoumaná média	10
1.4.1. Podcast Tribuna	10
1.4.2. iDnes.cz	11
1.4.3. A2larm.cz	11
1.4.4. Echo24.cz	12
1.4.5. Blesk.cz	12
2. Metodologie výzkumu	13
2.1. Výzkumné téma	13
2.2. Výzkumné otázky	14
2.3. Výzkumná metoda	14
2.4. Zkoumané proměnné	15
3. Výsledky kvalitativní obsahové analýzy	16
3.1. Podcast Tribuna	16
3.2. iDnes.cz	17
3.3. Deník A2larm.cz	20
3.4. Echo24	23
3.5. Blesk	26
4. Interpretace výsledků – zodpovězení výzkumných otázek	29
5. Závěr	34
6. Summary	35
7. Seznam literatury	37
7.1. Zkoumané texty a podcasty	40

Úvod

V současné době je mediální prostředí neodmyslitelnou součástí našich životů a má významný vliv na formování veřejného mínění a vnímání událostí ve společnosti. Kauza Ondřeje Kúdely a Glena Kamary, která v roce 2021 dostala velkou pozornost veřejnosti, je příkladem události, která propojila sport, kulturu a média a vyvolala intenzivní zájem médií i široké veřejnosti. Informace, které média přinášejí, a způsob, jakým tuto kauzu prezentují, jsou klíčovými faktory ovlivňujícími vnímání události ve společnosti.

Propojení sportu, kultury a médií představuje fascinující a komplexní dynamiku, která má významný dopad na společnost. Média, sport a kultura vzájemně působí a ovlivňují se navzájem, a to jak prostřednictvím informačního toku, tak i formováním veřejného vnímání a hodnocení těchto oblastí. Média mají také schopnost formovat veřejné vnímání sportu a kultury, ovlivňovat hodnoty a postoje spojené s těmito oblastmi. Například média mohou stavět sportovce nebo umělce na piedestal a tím vytvářet idealizaci a obdiv, nebo naopak zesměšňovat a kritizovat určité aktivity. Třemi nejčastějšími charaktery, které jsou v médiích zobrazeny jsou postavy padoucha, oběti a hrdiny. Bergstrandová s Jasperem tvrdí, že postava padoucha svádí na sebe vinu, představuje jednoznačný záměr svého jednání, zintenzivňuje negativní emoce a posiluje skupinovou identitu. Postava oběti může být důvodem k určitému jednání nebo také může přispět k pocitu, že určitý problém je nespravedlností, proti níž stojí za to bojovat. Hrdinové pak mohou složit jako jakýsi mobilizační bod, který zvyšuje shodu ve společnosti a posiluje oddanost k určitému účelu.¹ Tyto postupy mají silný vliv na to, jak společnost vnímá a hodnotí sportovní a kulturní události, a jakými hodnotami a představami jsou ovlivněny.

Teoretická část práce se zaměřuje na různé aspekty vztahu mezi sportem, médii a rasismem. Popisuje propojení a problematiku těchto tří proměnných. Představuje snahu sportovních asociací v boji proti rasismu a podporu inkluze v oblasti sportu. V části zaměřené na propojení kultury a sportu se věnuje transformaci sportu a jeho samotné funkci v rámci kultury. Následně popisuje roli médií ve sportu. V další kapitole se zaměřuje

¹ BERGSTRAND, Kelly a James M. JASPER. Villains, Victims, and Heroes in Character Theory and Affect Control Theory. *Social psychology quarterly* [online]. Los Angeles, CA: Sage Publications, 2018, **81**(3), 228-247 [cit. 2023-07-10]. ISSN 0190-2725. Dostupné z: doi:10.1177/0190272518781050

na vliv médií ve formování a upevňování rasových stereotypů ve fotbale. V závěru teoretické části představuje zkoumaná média.

V praktické části se práce se zaměřuje na způsob, jakým vybraná média o této kauze informovala, jaké jsou rozdíly těchto médií v přístupu, a jaký je důvod těchto rozdílů. Cílem této práce je zhodnotit, jak jednotlivá média informovala o této kauze a jaké aspekty přitom zdůraznila. Práce se soustředí na identifikaci rozdílů v pokrytí kauzy mezi různými typy médií, jako jsou podcasty a online zpravodajské weby. Dále se zaměřuje na hlavní rozdíly v přístupu zkoumaných médií k této kauze a analyzuje důvody těchto rozdílů. Posledním aspektem je zkoumání promítnutí ideologických a politických postojů ve zkoumaných médiích při pokrytí této kauzy. Konkrétně se jedná o podcast Tribuna a online verze periodik Blesk, iDnes, Echo24 a A2larm.

Pro dosažení těchto cílů bude v práci použita kvalitativní obsahová analýza, která umožní detailní zkoumání obsahu vybraných médií a identifikaci klíčových prvků a tendencí ve způsobu prezentace této kauzy. Výsledky této analýzy přispějí k lepšímu porozumění tomu, jak média formují veřejné mínění o kontroverzních událostech a jaké faktory ovlivňují jejich přístup k danému tématu.

Práce se liší od přiložené a odevzdané teze. Dvěma největšími rozdíly jsou změna názvu bakalářské práce a zkoumaná média. Po konzultaci s vedoucí práce jsem se zaměřil pouze na jedno téma, které v podcastu Tribuna bylo rozebráno a silně zasáhlo české mediální i kulturní prostředí. Díky této změně se změnila i část základní literatury. Tyto změny mi umožnily provést podrobnější analýzu a přesněji ohraničit vzorek zkoumaných dat.

Teoretická východiska

1.1. Propojení sportu, kultury a médií

1.1.1. Sport a média

Média a jejich role v dnešní podobě sportu je zásadní. Velká část rozpočtů velkých sportovních soutěží je tvořena vysílacími právy. Pro média je atraktivní velký divácký dosah sportovních akcí, a tak se částky, které garantují vysílací práva velkých sportovních akcí a soutěží, dostávají do astronomických částek. Příkladem může být britská největší fotbalová soutěž Premier League. Americká společnost NBC zaplatila dvě miliardy liber za vysílací práva této soutěže do roku 2028.²

Podle Jarvieho moderní sport a moderní žurnalistika vyrostly spolu. Noviny nabízely zdarma publicitu, popisovaly hlavní sportovní akce a také se podílely na managementu sportovních akcí. Jarvie doplňuje, že televize dominuje sport z hlediska mediálního pokrytí. Tvrdí, že sportovní produkce používá personalizaci, hierarchizaci, rámcování a tvoření narativů pro určitou skupinu publika. Poukazuje na práci Clarka a Critchera z roku 1982, kteří říkají, že transformace sportu na televizní obrazovky byla forma ideologické produkce, ve které kompetitivní individualismus, lokální, regionální a národní identity a mužská nadřazenost byly prezentovány jako přirozené, nikoliv jako specifické vybírání obsahu. Jarvie přidává, že role žen byla ve spojitosti se sportem spíše spojována se vzhledem a vystoupením než se samotným sportovním výkonem, a proto feministické vědkyně poukazují na to, že sportovní mediální produkce staví ženy do role objektu spíše než subjektu sportovního výkonu.³

Média také napomáhají tvořit a také ničit sportovní hrdiny, právě díky tvoření narativů a personalizaci. Tomu v posledních několika letech pomáhají i sociální média, díky kterým se fanoušek cítí mnohem více propojený se samotným sportovcem nebo sportovním týmem. S touto skutečností přichází i určitá zodpovědnost sportovců na sociálních sítích. Díky

² Premier League seals £2bn US television rights deals with NBC to 2028. *The Guardian* [online]. 2021, 19.11.2021 [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/football/2021/nov/19/premier-league-seals-2bn-us-television-rights-deals-with-nbc-to-2028>

³ JARVIE, Grant. *Sport, culture and society: an introduction*. Londýn: Routledge, 2006, 132-147 s. ISBN 0-415-30647-7.

velkému dosahu sportovců na sociálních sítích se z nich částečně stávají influenceři. Právě sociální sítě jako Twitter, Instagram a Facebook představují pro sportovce tenký led, na kterém se musejí umět pohybovat. Negativním příkladem může být exces řecké trojskokanky Vouly Papachristou z roku 2012, která byla vyřazena z Olympijských her v Londýně, kvůli rasistickému tweetu zaměřenému na africké imigranty.⁴

1.1.2. Propojení sportu a kultury

Sport byl a stále je velkou součástí každé kultury po celém světě. V téměř každé kultuře či národu můžeme najít sport, který si onen národ bere jako vlastní. Buď je na něj konkrétní skupina navázána historicky z hlediska vzniku anebo díky integraci sportu z jiné kultury.

Zároveň se ukazuje i jiný zajímavý fenomén a to, že samotná kultura dokáže sport úplně celý změnit. Konkrétně David Riesman a Reuel Denny popisují, jak se americký fotbal dočkal dnešní podoby. Americká kultura přejala britský sport rugby a přizpůsobila si ho ke svému obrazu.⁵ Právě tento příklad dokazuje, jak velký vztah je mezi sportem a kulturou samotnou. Sport a kultura se vzájemně rozvíjí a ovlivňují. Příkladem může být vývoj participace žen ve sportech. Lüschen popisuje roli žen v tehdejší moderní společnosti jako orientovanou na poslušnost, oproti tomu muži jsou silně orientováni na úspěch. Díky tomu nacházíme jejich velkou participaci ve sportech, které jsou spojeny s mužskou kulturou a jsou pak brány jako mužské.⁶ V jednadvacátém století vidíme ale nárůst a zvyšující se popularitu sportu i u ženského pohlaví. Když porovnáme statistiku účastnic na letních Olympijských hrách z roku 1964, kdy vyšel vědecký článek od Günthera Lüscheny, s tou z roku 2016, zjistíme, že se počet znásobil více jak sedmkrát, tedy z 678 účastnic vzrostl počet na 5056. I celkové procento účastnic vzrostlo ze 13,16 % na 44,99 % ve stejném časovém období. Takřka stejná statistika platí i pro zimní olympijské hry.⁷

⁴ Greek Olympian Papachristou expelled for 'racist tweet'. BBC [online]. 2012, 25.6.2012 [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-europe-18987678>

⁵ RIESMAN, David. REUEL DENNEY. Individualism reconsidered: and other essays. London: Collier-Macmillan, 1954, 242-251 s.

⁶ LÜSCHEN, Günther. The Interdependence of Sport and Culture. International Review of Sport Sociology [online]. 1967, 2(1), 127-141 [cit. 2022-03-15]. ISSN 0074-7769. Dostupné z: doi:10.1177/101269026700200109

⁷ STAVROPOULOS, Vasileios. The Evolution of Women Participation in Sports Events. Statathlon [online]. 2018, 9.2.2018 [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://statathlon.com/the-evolution-of-women-participation-sports-events/>

Sport zastává v kultuře mnoho funkcí. Mimo jiné v něm můžeme najít i kulturní hodnoty. Právě tyto hodnoty mohou být přeneseny na účastníka sportu a mohou mu pomoci s integrací do kultury a společnosti celkově. Děti, které se účastní kompetitivních sportů, jsou častěji více cílevědomé, záleží ale také na tom, kdy se do soutěžního sportu dostanou. Výzkum dokazuje, že čím dřívější styk se soutěžením sportem, tím více je dítě cílevědomé.⁸ Sport pomáhá integraci mezikulturně, nejenom na individuální rovině. Například při mezinárodních soutěžích se národ dokáže semknout, vymazat sociální předpoklady a radovat se z úspěchu svého národu.⁹

1.2. Sport, rasismus a média

Sport, rasismus a média jsou tři klíčové pojmy, které se významně prolínají a ovlivňují se navzájem v současném společenském kontextu. Sport je důležitou součástí našeho života, která přináší radost, soutěživost a propojuje lidi napříč různými kulturami. Média zase mají obrovský vliv na formování veřejného mínění a vnímání různých sociálních fenoménů. Rasismus, jako závažný společenský problém, se vztahuje k předsudkům, diskriminaci a nerovnosti založené na rase nebo etnickém původu. Kombinace těchto tří prvků tvoří složitou a aktuální problematiku, kterou je třeba zkoumat a analyzovat.

Existuje mnoho případů, ve kterých byly rasová diskriminace a rasistické chování pozorovány ve sportu. Tyto negativní jevy se promítají nejen v jednotlivých sportovních událostech, ale také ve způsobu, jakým jsou tato dění zpracovávána a prezentována médií. Média hrají klíčovou roli při utváření veřejného obrazu sportu a ovlivňují vnímání a postoje veřejnosti. Je tedy nezbytné zkoumat, jakým způsobem média zpracovávají a reflektují otázky týkající se rasismu ve sportu a jakým způsobem tato média ovlivňují vnímání a povědomí společnosti o tomto problému. Sport a média patří mezi důležité nástroje v boji proti rasismu. Pomocí dosahu a obecného vlivu lid díky nim přijímá různé hodnoty, které se týkají i rasismu. Média hrají ústřední roli ve vytváření, rozvoji a upevňování publika, hrají informační, vysvětlující, podpůrnou a interpretační roli v mediální propojení sportu.¹⁰

⁸ WINTERBOTTEM, Marian Ruth. The Relation of Childhood Training in Independence to Achievement Motivation. Dearborn, 1953. Disertační práce. University of Michigan.

⁹ WARD, Tony. Sport and national identity. *Soccer and society* [online]. Routledge, 2009, 10(5), 518-531 [cit. 2022-05-18]. ISSN 1466-0970. Dostupné z: doi:10.1080/14660970902955455

¹⁰ OSBORNE, Angela, Emma SHERRY a Matthew NICHOLSON. Celebrity, scandal and the male athlete: a

Média mohou značně ovlivnit veřejné mínění a šířit osvětu, ale i předsudky, či stereotypy spojené s rasismem. Sport může sloužit jako platforma pro rovnost a toleranci.

Drtivá většina obsahových analýz, která se týkala rasismu, médií a sportu, se zaměřovala na popisování rozdílů mezi bílými a černými sportovci ve sportovním komentování. Bílí sportovci jsou často vyzdvižováni za své mentální dovednosti jako je týmová práce, přehled o hře, inteligence a vůdčí schopnosti, naopak hráči černé pleti jsou prezentováni jako přirození sportovci s lepšími fyzickými schopnostmi, nejčastěji je zmiňována síla, vysoký skok anebo rychlost.¹¹ Většina těchto výzkumů ukazuje, že rasismus ve sportovním zpravodajství je stále častý. Buffington tvrdí, že sportovní komentátoři místo toho, aby se zcela zbavili rasistických projevů, přešli k jemnějším a nuancovanějším formám.¹² Rada také tvrdí, že sportovní komentátoři často nemají čas volit vhodná slova, jelikož musí rychle informovat a bavit. Zároveň tyto komentáře mohou být založeny na podvědomých přesvědčeních, představách, postojích anebo hodnotách, ve které komentátor věří.¹³ Buffington s Fraleyim věří, že tyto prezentace rasy přetrvávají navzdory důkazům naznačujícím sociálně konstruovanou povahu tohoto konceptu a nedostatku jakéhokoli obecně přijímaného vysvětlení složitého lidského chování (např. úspěch v atletice) jako výsledek genetické dědičnosti. Tvrdí, že jde o relativní vliv zprostředkovaných kulturních událostí, které se týkají rasově i genderově podmíněných předobrazů sportovců a sportovních událostí, na vnímání a přesvědčení diváků. Díky těmto komentářům je pak divák ovlivňován a může to mít vliv na to, jak si bude dále konstruovat svět.¹⁴

sport media analysis. *European sport management quarterly* [online]. Aachen: Meyer & Meyer Sport, 2016, **16**(3), 255-273 [cit. 2023-07-10]. ISSN 1618-4742. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/16184742.2016.1164214>

¹¹ RADA, James A. a K. Tim WULFEMEYER. Color Coded: Racial Descriptors in Television Coverage of Intercollegiate Sports. *Journal of broadcasting & electronic media* [online]. ABINGDON: Lawrence Erlbaum Associates, 2005, **49**(1), 65-85 [cit. 2023-06-27]. ISSN 0883-8151. Dostupné z: doi:10.1207/s15506878jobem4901_5

¹² BUFFINGTON, Daniel. Contesting Race on Sundays: Making Meaning out of the Rise in the Number of Black Quarterbacks. *Sociology of sport journal* [online]. 2005, **22**(1), 19-37 [cit. 2023-04-27]. ISSN 0741-1235. Dostupné z: doi:10.1123/ssj.22.1.19

¹³ RADA, James A. Color blind-sided: Racial bias in network television's coverage of professional football games. *The Howard journal of communications* [online]. Taylor & Francis Group, 1996, **7**(3), 231-239 [cit. 2023-04-27]. ISSN 1064-6175. Dostupné z: doi:10.1080/10646179609361727

¹⁴ BUFFINGTON, Daniel a Todd FRALEY. Skill in Black and White. *The Journal of communication inquiry* [online]. Los Angeles, CA: SAGE Publications, 2008, **32**(3), 292-310 [cit. 2023-04-27]. ISSN 0196-8599. Dostupné z: doi:10.1177/0196859908316330

Pokud budeme vycházet z předpokladu, že média mají hluboký význam a silně ovlivňují publikum, tak sportovní komentátoři hrají obrovskou roli. Tuto hypotézu podporuje řada studií, které tvrdí, že existuje silná korelace mezi chápáním publika a mediálním obsahem, hlavně v situacích, kdy divák má málo jiných zdrojů informací.¹⁵

1.2.1. Úsilí o boj proti rasismu v oblasti sportu a médií

Samotné sportovní organizace a ligy se velmi angažují v boji proti rasismu. Příkladem může být jedna z nejprestižnějších fotbalových soutěží světa, anglická Premier League. Ta pomocí iniciativy „No Room For Racism“ vytyčila několik závazků, které chce pomocí této iniciativy dosáhnout. Mezi ně patří zastoupení žen a minoritních etnických skupin v představenstvu soutěže, integrace minoritních etnických skupin do rolí manažerů a trenérů prvních týmů, inkluze v oblasti rozvoje mládeže nebo podpora a financování komunitních organizací, které mají zvýšit inkluzi.¹⁶

Existuje mnoho příkladů dobré praxe, které ilustrují úsilí a angažovanost sportovních organizací a médií v boji proti rasismu. Jedním z nich jsou kampaně proti rasismu ve fotbale, které se zaměřují na zvýšení povědomí a vytváření inkluzivního prostředí. Například UEFA, evropská fotbalová asociace, zavedla iniciativu "Equal Game" (Rovná hra), která má za cíl podporovat hodnoty rovnosti, diverzity a inkluze ve fotbale. Součástí této iniciativy je například otevřená výzva k přihlášení se do programu pro boj proti rasismu, diskriminaci a xenofobii, a také zajišťování speciálních školení pro hráče, trenéry a rozhodčí, aby byli lépe vybaveni k řešení situací týkajících se rasismu na hřišti.¹⁷

Dalším příkladem je angažovanost médií v podpoře boje proti rasismu ve sportu. Mnoho televizních stanic a novin se aktivně snaží zvýšit povědomí o tomto problému a upozornit na případy rasismu ve sportu prostřednictvím svých zpravodajských a publicistických

¹⁵ ROGERS, Everett M. a James W. DEARING. Agenda-Setting Research: Where Has It Been, Where Is It Going?. *Annals of the International Communication Association* [online]. 2016, **11**(1), 555-594 [cit. 2023-04-27]. ISSN 2380-8985. Dostupné z: doi:10.1080/23808985.1988.11678708

¹⁶ Premier League No Room For Racism Action Plan Commitments. Premier League Football News, Fixtures, Scores & Results [online]. Copyright © PREMIER LEAGUE 2023 [cit. 2023-04-24]. Dostupné z: <https://www.premierleague.com/news/2021251>

¹⁷ UEFA Sign for an Equal Game: everything you need to know. *UEFA* [online]. 2021, 6.7.2021 [cit. 2023-07-19]. Dostupné z: <https://www.uefa.com/uefaeuro/history/news/026b-12b0b4d59773-f10b54560843-1000-uefa-sign-for-an-equal-game-everything-you-need-to-know/>

programů. Rovněž se objevují speciální dokumenty, rozhovory a diskusní pořady, které se zabývají problematikou rasismu ve sportu a vyzývají k jejímu odstranění.

V souvislosti s tím je také důležité zmínit sociální média a jejich roli v zpracování a šíření informací o rasismu ve sportu. Platformy jako Twitter, Instagram nebo Facebook se stávají důležitým nástrojem pro vyjádření postojů a názorů na rasismus ve sportu. Sportovci, fanoušci a další jedinci mohou prostřednictvím sociálních médií sdílet své zkušenosti, vyjadřovat nesouhlas s rasistickým chováním a podporovat inkluzi a rovnost ve sportovním prostředí.

Celkově lze tedy konstatovat, že sportovní organizace a ligy se spolu s médii aktivně angažují v boji proti rasismu ve sportu. Zavádějí různé iniciativy, opatření a kampaně, které mají za cíl odstranit rasismus a vytvořit inkluzivní prostředí pro všechny sportovce bez ohledu na jejich etnický původ.

1.3. Fotbalové prostředí, média a rasismus

Vzhledem k masovému zájmu o globální sporty, jako je například fotbal a Olympijské hry, média mají značný vliv na utváření a upevňování různých stereotypů. Jak podotýká Llopis-Goig, fotbalové stadiony se staly místem, kde jsou hráči různých původů, zejména černoši, často rasisticky uráženi, jsou na ně házeny předměty nebo jsou cílem rasistických fanouškovských pokřiků.¹⁸ Jedním z příkladů může být gesto Daniho Alveše, tehdejšího hráče klubu FC Barcelona, na kterého fanoušci Villarrealu hodili banán. Brazílský fotbalista si však banán vzal, oloupal ho a snědl. Právě toto gesto se prakticky stalo symbolem pro boj vůči rasistickým projevům. Jednání fanoušků Villarrealu lze podle Halla označit jako „zjevný rasismus“, jelikož je značně viditelný a explicitní ve svém významu. Hall však současně vysvětluje, že existují i jiné subtilnější formy rasismu, které se projevují prostřednictvím „naturalizovaných reprezentací událostí a situací týkajících se rasy“, které nazývá „inferenční rasismus“.¹⁹ Nejsou to ale jen fanoušci, kteří přispívají ke špatné reputaci

¹⁸ LLOPIS-GOIG, Ramon. Racism, xenophobia and intolerance in Spanish football: evolution and responses from the government and the civil society. *Soccer and society* [online]. Routledge, 2013, 14(2), 262-276 [cit. 2023-04-27]. ISSN 1466-0970. Dostupné z: doi:10.1080/14660970.2013.776461

¹⁹ HALL, Stuart. The Whites of Their Eyes: Racist Ideologies and the Media. In: *Gender, Race, and Class in Media: A Critical Reader*. 3. Thousands Oaks: Sage Publications, 2011, s. 81-85. ISBN 1412974410.

fotbalového prostředí. Jak jsem již zmiňoval v předešlé kapitole, jsou to i sportovní komentátoři, kteří mohou vytvářet či posilovat rasistické stereotypy.

Díky obrovskému rozsahu, popularitě a následné schopnosti oslovit velké množství diváků, se fotbalové televizní přenosy stávají silným médiem, které dokáže konstruovat nebo rekonstruovat různé představy o rase či etnicitě. Právě díky velké popularitě profesionálního fotbalu, kterou lze dokázat na příkladu televizních smluv nejpobulárnějších fotbalových soutěží, lze považovat televizní přenosy a následné mediální pokrytí za klíčové místo pro vytváření ale i bourání rasových či etnických stereotypů.²⁰ Hall definuje „diskurz“ jako produkci vědění ve způsobu, jakým lidé mluví a píšou, včetně produkce vědění o rasových subjektech. Když jsou aktéři určitých rasových/etnických skupin často spojováni s určitými vlastnostmi či charakteristikami, stává se z nich sociálně konstruované vědění, které se může stát pro mnoho lidí „základní znalostí“ a dále není již zpochybňováno. Samotný diskurz přesahuje i rámec toho, co se řekne, do toho, co se neříká.²¹ Jak již bylo zmíněno v předešlé kapitole, časté popisování černošských sportovců jako fyzicky nadaných, ale jen zřídka jako chytrých či takticky vyspělých, také popisuje stereotyp o tom, co tato rasová či etnická kategorie nepředstavuje. Mimo již zmíněné popisování schopností sportovců lze příklad rasismu ukázat i na jiném příkladu ve sportovní žurnalistice, a to na příkladu vysvětlování úspěchů či neúspěchů sportovců na základě rasového či etnického původu.

1.4. Zkoumaná média

1.4.1. Podcast Tribuna

Podcastový sportovní magazín Tribuna funguje již od roku 2018 a za jeho produkci stojí Český rozhlas, konkrétně stanice Radio Wave. Pořad se zabývá sportovním děním a jeho odrazem ve společnosti, ale i naopak, jak se společnost odráží ve sportu. Jejich epizody většinou řeší blížíící se nebo již proběhlou sportovní událost a sociální problematiku nebo fenomén, který je na danou akci navázaný nebo s ní souvisí. Tradičně pořadem provází

²⁰ The European Club Footballing Landscape. UEFA [online]. 2022, 3.2.2022 [cit. 2023-07-19]. Dostupné z: https://editorial.uefa.com/resources/0272-145b03c04a9e-26dc16d0c545-1000/master_bm_high_res_20220203104923.pdf

²¹ HALL, pozn. 19, s 10.

trojice moderátorů, která je často doplněna hostem, který se danou tématikou zabývá, nebo k ní má sportovně či jinak blízko.

Prvním moderátorem je Vojtěch Jírovec, který mimo podcastu Tribuna přispívá na web ctsport.cz, do magazínu A2 a časopisu B, který se zabývá během. Jírovec je doplněn Vojtěchem Ondráčkem, který stejně jako Jírovec přispívá do magazínu A2 a jeho webové verze [A2larm.cz](https://a2larm.cz). Ondráček vystudoval žurnalistiku, sociologii a nyní se jako doktorand filozofie zabývá kritickými teoriemi sportu. Trojici moderátorů uzavírá Martin Vait, šéfreportér [iSport.tv](https://isport.tv). Mimo [iSport.tv](https://isport.tv) se Vait podílí na tvorbě podcastů na webu ctsport.cz.²²

1.4.2. iDnes.cz

Web [iDnes.cz](https://idnes.cz) je český zpravodajský portál provozovaný společností MAFRA fungující od roku 1998. Šéfredaktorkou je Naděžda Petrová. Web [iDnes.cz](https://idnes.cz) je rozdělený do několika redakcí – Zpravodajství, které je rozděleno do kategorií Domáci, Zahraničí, Krimi, Kraje, Ekonomika, Kultura, Finance a Revue; Sport, ten je rozčleněn na kategorie Fotbal, Hokej, Formule, Basket, Tenis, Cyklistika, Z voleje, Výsledky a Ostatní, ve které čtenář může najít ostatní sporty. Mimo tyto dvě hlavní redakce web [iDnes.cz](https://idnes.cz) nabízí ještě řadu magazínů, například Ona, Auto, Bydlení, Technet, Mobil, Cestování, Hobby, Xman, Bonusweb a Kvíz. Mimo běžný obsah web [iDnes.cz](https://idnes.cz) nabízí i předplatné [iDnes Premium](https://idnes.cz), ve kterém předplatitel získává přístup k obsahu, který běžný uživatel nemá k dispozici.

1.4.3. A2larm.cz

[A2larm.cz](https://a2larm.cz) je online deník, který původně vznikl v roce 2013 jako komentářový web kulturního čtrnáctideníku A2. Na začátku roku se ale [A2larm](https://a2larm.cz) od A2, o.p.s. oddělil a nyní působí jako samostatné médium. [A2larm](https://a2larm.cz) je ze 70 % financován dary od čtenářů tohoto deníku, následně jsou některé jejich články nebo mediální projekty podporovány například Nadačním fondem nezávislé žurnalistiky, Heinrich Böll Stiftungem, Friedrich Ebert Stiftungem anebo Nadací Rosy Luxemburgové, která má partnerství s německou levicovou stranou Die Linke.²³²⁴

²² O pořadu Tribuna. *Český rozhlas: Radio Wave* [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/tribuna-7615345/o-poradu>

²³ O nás. [A2larm.cz](https://a2larm.cz) [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/o-nas/>

²⁴ O nás. Nadace Rosy Luxemburgové [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://rosalux.cz/o-nas/>

Web A2larm se zabývá různými tématy, ale za stěžejní považuje ekonomické a sociální rozdíly, stav veřejných služeb, klimatickou krizi, krizi bydlení a urbanismus, podoby rasismu a diskriminace, domácí i zahraniční politiku, feminismus a práva menšin a také kulturu v kontextu současného společenského dění.²⁵ Web je rozdělený na kategorie Česko, Svět, Kultura, Multimedia a Zprávy. Šéfredaktorem je Jan Bělíček.

1.4.4. Echo24.cz

Internetový deník Echo24.cz je český zpravodajský a názorový server, který byl spuštěný v roce 2014. Majitelem je společnost Echo Media, která mimo web Echo24.cz provozuje i tištěný týdeník Echo. Echo i Echo24.cz se zabývá změnami ve společnosti a událostmi ve světě z konzervativního pravicového pohledu.²⁶ Hlavním editorem je Miloslav Janík.

Web je rozdělen do kategorií Domov, Komentáře, Svět, Ekonomika, Panorama a Rozhovory. Obdobně jako u webu iDnes.cz je k dispozici prémiové předplatné Echo Prime, které čtenáři odemyká články, které běžný uživatel nemá k dispozici.

1.4.5. Blesk.cz

Blesk.cz je internetovou verzí bulvárního deníku Blesk. Blesk provozuje společnost Czech News Center a.s. která je vlastněna Danielem Křetínským, Patrikem Tkáčem a Romanem Korbačkou. Blesk a jeho webová obdoba Blesk.cz je charakteristickým příkladem bulvárního tisku. Tematika webu Blesk.cz je široká, zabývá se jak společenským děním, tak životem celebrit, sportem, ale i lokálním a zahraničním zpravodajstvím. Web je kategorizovaný do několika hlavních skupin – Celebrity, Zprávy, Politika, Volby, Krimi, Sport, Fotbal, Pro ženy, Horoskopy, TV Program a Bazar. Následně jsou kategorie ještě sub-kategorizovány. Šéfredaktorem je Radek Lain. Čtenář má k dispozici výběr mezi dvojicí prémiového předplatného, Blesk – Premium, které odemyká předplatiteli články pouze na webu Blesk.cz a Premium Plus, které umožňuje přístup i do uzamčených článků partnerských webů jako například iSport.cz anebo Auto.cz.

²⁵ Opět O nás. A2larm.cz, pozn. 23, s 12.

²⁶ Nevíte si rady a nechcete medvídku mývala? Darujte Týdeník Echo. In: Echo24.cz [online]. 2016, 18.12.2016 [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/ifvhZ/nevite-si-rady-a-nehcete-medvidka-myvala-darujte-tydenik-echo>

2. Metodologie výzkumu

2.1. Výzkumné téma

Ve výzkumné části jsem se zaměřil na mediální obsah kauzy Ondřeje Kúdely s Glenem Kamarou, který byl rozebrán v epizodě podcastu Tribuna a na obsahy vybraných českých médií, které se časově shodují, s epizodou ve které je probírána tato kauza. Vybraná média byla zvolena podle aspektů čtenosti, a aby pokryla různé typy médií. Konkrétně se zaměřím na množství, přesnost, hloubku pokrytí a propojení informací, emocionální tón, zastoupení všech relevantních perspektiv, využití multimédií, zapojení publika a včasnost. Následně poskytnuté informace porovnam a zhodnotím, jak na danou kauzu nahlíží různá média. Výzkum by měl odhalit, jak různá média pokryla tuto kauzu, jaké byly rozdíly v pokrytí, a zda se do textů promítají mnou předpokládané ideologické a politické postoje různých redakcí.

Zkoumané téma bylo vybráno z epizod, které ve vyhrazeném období od 1.1.2021 do 30.6.2021 vyšly v rámci podcastového magazínu Tribuna. Celkově vyšlo dvacet epizod, čtyři z nich se zabývaly problematikou českého sportu spojeného s lokální politikou nebo čistě pouze sportem (problematika českého hokeje, postava Milana Hniličky a Sportovní agentury, průmyslové oblasti a hokej a volby nového předsedy FAČR). Ze zbylých 16 epizod (pohled na nadcházející sportovní rok, pád Mesuta Özila a jeho vztah s prezidentem Erdoganem, pokřivený americký sen Toma Bradyho, nová generace quaterbacků v NFL, rasové rozpoležení v NFL, syndrom vyhoření u sportovců, vedení olympijského výboru, kauza Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary, doping v cyklistické stáji Sky, kauza fotbalové Superligy, návrat Giro d'Italia, propad novozélandského rugby, Naomi Ósaka duševní zdraví, Euro 2020, start Tour de France) jsem vybral dle mého názoru nejzajímavější téma, na které se v práci zaměřím. Konkrétně se zaměřím na otázku rasismu ve fotbale na příkladu kauzy Ondřeje Kúdely s Glenem Kamarou. Tato kauza rezonovala nejen v českých médiích a spojuje v sobě otázku rasismu, mezinárodních vztahů a morálky. Zkoumané budou vždy texty, které vyšly v období od konce samotného utkání (18.3.2021) do data vydání epizody podcastu Tribuna (26.3.2021).

2.2. Výzkumné otázky

Výzkumné otázky byly stanoveny takto:

VO1: Jak zkoumaná média pokryla incident Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary a jaké aspekty kauzy zdůraznila?

VO2: Jaké jsou rozdíly v pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary v různých typech médií (podcast oproti online médiím)?

VO3: Jaké jsou hlavní rozdíly v přístupu zkoumaných médií k této kauze?

VO4: Jak se ve zkoumaných médiích promítají ideologické a politické postoje tendence při pokrytí této kauzy?

2.3. Výzkumná metoda

Jako výzkumná metoda byla zvolena kvalitativní obsahová analýza. Právě touto metodou lze získat nejvíce různých dat, díky kterým bude možné získat odpovědi na výzkumné otázky.

Kvalitativní analýza je jedním z typů výzkumných metod, které jsou využívány ke zkoumání individuálního přemýšlení, emocí a k pochopení významů a souvislostí. Kvalitativní analýza se zaměřuje na humánní složku zkoumaného problému. Zaměřuje se tedy na souvislosti v problému a získává informace o hodnocení, emocionalitě a názorech. Kvalitativní metoda se snaží zodpovědět otázku „Jak?“. Oproti kvantitativnímu výzkumu může jít výzkumník do hloubky v případě výskytu neočekávaných informací, sběr dat je otevřenější a není tak zatížen výzkumníkovou znalostí tématu před samotným sběrem dat.²⁷ Strauss a Corbinová říkají, že kvalitativní výzkum je jakýkoliv výzkum, jehož výsledky nejsou dosaženy pomocí statistických postupů nebo jiných způsobů kvantifikace.²⁸

Kvalitativní obsahová analýza je výzkumným nástrojem, který se používá k určení přítomnosti určitých témat, pojmů nebo slov v daných kvalitativních datech (tedy v textu). Pomocí této analýzy můžeme analyzovat přítomnost, významy a vztahy určitých pojmů,

²⁷ TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010, 293 stran : ilustrace ; 20 cm. ISBN 978-80-7367-683-4. .

²⁸ STRAUSS, Anselm L., Stanislav JEŽEK a Juliet M. CORBIN. *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Boskovice: Albert, 1999, 196 stran : tabulky. ISBN 80-85834-60-X.

témat nebo slov. Neuman ji definuje jako „techniku pro shromažďování a analýzu obsahu textu. Pod pojmem „obsah“ se rozumí slova, významy, obrazy, symboly, myšlenky, témata nebo jakékoli jiné sdělení, které lze být komunikováno. „Text“ je cokoli psaného, vizuálního nebo mluveného, co slouží jako prostředek komunikace.“²⁹

2.4. Zkoumané proměnné

Konkrétně jsem se v analýze zaměřil na tyto aspekty:

1. Přesnost: přesnost informací a výskyt faktických chyb v pokrytí kauzy

Posuzování přesnosti informací vychází z této časové linky:

Utkání mezi skotským Glasgow Rangers a Slavií Praha se odehrálo 18.3.2021 v Glasgow na Ibrox Stadium. Slavia se ujala vedení ve 14. minutě, kdy vstřelil branku Oladeji Olayinka, následně v 61. minutě byl vyloučen Kemar Roofe za zákrok do obličeje Ondřeje Koláře. V 73. minutě byl vyloučen za druhou žlutou kartu Leon Balogun a o minutu později zvýšil na 2:0 Nicolae Stanciu. V 89. minutě byl faulovaný slávistický hráč Jan Kuchta Connorem Goldsonem a vzápětí vznikla roztržka, při které Ondřej Kúdela pronesl se zakrytými ústy něco ke Glenu Kamarovi. Hráči Rangers tvrdí, že Kúdela Kamaru rasisticky urazil. V útrobách stadionu dochází k napadení Ondřeje Kúdely Glenem Kamarou. Na tiskové konferenci Steven Gerrard potvrzuje prohlášení o rasistické urážce. Trenér Slavie, Jindřich Trpišovský, na tiskovou konferenci nepřichází. 19. března v brzkých ranních hodinách předseda představenstva Slavie Praha, Jaroslav Tvrdík, vydává prohlášení, že se Slavia kategoricky ohrazuje proti tomu, že Ondřej Kúdela jakkoliv rasisticky urazil hráče soupeře a podivuje se nad fyzickým napadením slávistického hráče. Kúdela rasistickou urážku odmítá. Slavia Praha 19.3.2021 podává trestní oznámení na Glenu Kamaru kvůli fyzickému napadení. Ve stejný den Aamer Anwar, právník Glenu Kamary, vydává vyjádření, ve kterém trvá na tom, že byl Glen Kamara rasisticky uražen. Celou situaci mezitím vyšetřuje UEFA.

²⁹ NEUMAN, Lawrence W. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 7. Pearson Education Limited, 2013, s. 371-373. ISBN 1292020237.

2. Hloubka analýzy: hloubka pokrytí, včetně rozsahu základních informací, vysvětlení souvislostí a kontextu
3. Emocionální tón: emocionální tón, včetně toho, do jaké míry je neutrální, zaujatý nebo se pokouší o senzaci.
4. Zastoupení perspektiv: zastoupení různých perspektiv, včetně perspektiv zúčastněných hráčů, úřadů a fanoušků.
5. Multimédia: použití multimediálních prvků, jako jsou například úryvky z tiskových konferencí, videa, fotografie pro lepší dokreslení situace a zapojení publika.
6. Zapojení publika: míra zapojení samotného diváka, včetně použití interaktivních prvků, sociálních médií a zpětné vazby od publika.

3. Výsledky kvalitativní obsahové analýzy

3.1. Podcast Tribuna

Podcast Tribuna se v epizodě s názvem „Branky, fauly, rasismus? Zápas Slavie se skotskými Rangers otřásá světem sportu“ ze dne 26.3.2021 zabývá incidentem mezi českým fotbalistou Ondřejem Kúdelou v barvách týmu Slavia a finským fotbalistou Glenem Kamarou. Český fotbalista údajně rasisticky urazil svého finského protihráče tmavší pleti. Moderátoři podcastu ve složení Vojtěch Jírovec, Vojtěch Ondráček a Martin Vait rozebírají celou situaci a dávají ji i do celosvětového kontextu. Pohled všech tří aktérů je rozdílný a každý celou situaci vnímá jinak. Epizoda má stopáž 26 minut a 10 vteřin.

Aktéři podcastu byli většinou přesní. Martin Vait sice nejmenoval konkrétního novináře, kterého kritizoval, ale drtivá většina zbylých informací byla přesná a moderátoři se odkazovali na důvěryhodné zdroje.

Z hlediska hloubky analýzy moderátoři nabídli posluchači základní informace o kauze, obohatili diskusi o kontext jak z českého, tak anglického prostředí a snažili se posluchači vysvětlit celé pozadí kauzy. Zasadili údajný rasistický výrok do kontextu utkání, důrazně zmínili tvrdý průběh utkání a chyby z obou stran, tedy jak ze Slávistické, tak ze strany skotských Rangers. Pokryli jak mediální, tak právní dohru kauzy a opět ji zasadili do kontextu.

Emoce u všech třech aktérů hrají roli. Vait se hned ze začátku kriticky staví k tvrdé hře skotského celku a kritizuje rozhodčího utkání. Všichni tři aktéři se staví kriticky k anglickým a skotským médiím, k samotnému postoji týmu Rangers a nelíbí se jim vynechání ostrého zákroku na brankáře Koláře některými médii.

Podcast Tribuna zahrnuje velkou škálu pohledů na celý kontext kauzy. Dává posluchači informace o pohledu anglických médií na celou situaci, nahlíží na ni kriticky, vyzdvihuje trefné články, například postavení Jonathana Liewa, redaktora serveru The Guardian. Ten ve svém článku dává do paralely incident, který se stal samotnému redaktorovi s tím, který se stal v utkání Slavia – Rangers. Kriticky se staví i k českým médiím a českému pohledu na problém rasismu. Celkové vyznění aktérů podcastu Tribuna je staví do neutrální role. Kriticky se staví jak k českým, tak k zahraničním médiím a kritizují ignoraci okolností z obou stran incidentu.

Vzhledem k audio podobě podcastu Tribuna nabízí z hlediska multimédií pouze úryvek z tiskové konference Stevena Gerrarda, tehdejšího trenéra Rangers. Zapojení publika je skoro nulové, moderátoři pouze odkazují na zdroje, které si posluchač může dohledat.

Včasnost samotného podcastu se dá těžko posoudit. Podcast vychází pravidelně jednou týdně a nejbližší epizoda po samotném utkání byla ta, která se zabývala celou situací. V komparaci s ostatními médii, která nejsou závislá na periodicitě a novinky zveřejňují nepřetržitě, lze podcast Tribuna označit jako přesný. Standardní formát epizody se zabývá většinou několika událostmi či tématy, v této epizodě je ale téma pouze jedno, a tak se jeví jako důležité.

3.2. iDnes.cz

Na zpravodajském serveru iDnes vyšlo od samotného utkání (18.3.2021) do data vydání epizody podcastu Tribuna (26.3.2021) celkově devět zpravodajských článků, jeden komentář a jedna převzatá zpráva z ČTK, které se zabývají tématem rasismu v kontextu již zmiňovaného incidentu anebo samotného zápasu. Všechny články jsou zařazeny pod sportovní redakci a celkově se na nich podílelo šest autorů (dvakrát spolupráce mezi Jiřím Čihákem a Vojtěchem Povejšilem, dvakrát pak napsal článek Jiří Čihák sám a stejný počet

článků napsal i jeho kolega Vojtěch Povejšil, komentář napsal David Čermák, u dvou článků jsou jako autoři uvedeni zpravodajský server iDnes.cz a ČTK a jedna zpráva byla kompletně převzata z ČTK).

Bezprostřední reakce zpravodajského serveru iDnes byla přesná, po incidentu server nabídl čtenáři pravdivé informace. První výchylku v přesnosti nacházíme až ve třetím článku, který pojednává o podání trestního oznámení na finského fotbalistu Glenu Kamaru. Autor článku, Jiří Čihák, nabízí parafrázi z uniklé nahrávky komunikace mezi tehdejším náhradním brankářem Slavie Přemyslem Kovářem a jeho přáteli, kde Kovář výrok Kúdely potvrzuje. Zde ale autor podotýká, že není jasné, zda to Kúdela podle Kováře opravdu řekl, nebo zda Kovář tlumočil jen verzi Skotů.³⁰ V komentáři od Davida Čermáka ze dne 22.3.2021 považuji za nepřesnou poznámku směrem ke skotským médiím, která autor kritizuje za zkreslené vnímání východní Evropy. Srovnává příklad Kúdely s chorálem fanoušků týmu West Ham United z 90. let, ve kterém tehdy působil český brankář Luděk Mikloško. Ve fanouškovské oslavné písni zpívali, že pochází nedaleko od Moskvy, což by mohl vnímat český fanoušek jako urážku, ale podotýká, že samotný brankář to bral v nadsázce a nebral si to osobně. Čermák srovnává dva různé problémy a staví je na stejnou úroveň závažnosti.³¹ Nepřesný je také nadpis článku ze dne 23.3.2021, který zní „Slavii kvůli událostem v Glasgow kontaktoval vyšetřovatel UEFA“, jelikož samotný článek vůbec nepojednává o kontaktu vyšetřovatele UEFA, ale hovoří pouze o popisu konfliktu a apelu na fanoušky pražského celku, aby se zdržovali vyjádření k celé situaci.³² Ve zbylých článcích autoři o situaci informují přesně a odvolávají se na zdroje.

Hloubka podaných informací se lišila článků od článku. Bezprostředně po incidentu jejich autoři čtenáři poskytli základní informace, popsali průběh utkání i nespportovní dohru po utkání. V průběhu vývoje situace zpravodajský server publikoval články, které přinášely

³⁰ ČIHÁK, Jiří. Další krok Slavie? Trestní oznámení kvůli napadení Kúdely, mezi svědky Gerrard. iDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/slavia-rangers-evropska-liga-zvazeni-trestni-oznameni.A210319_161253_fot_pohary_jic

³¹ ČERMÁK, David. KOMENTÁŘ: O Kedelovi, Salvii a neúctě. Co překryl boj s rasismem. iDnes.cz [online]. [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/komentar-slavia-rangers-velka-britanie-skotsko-media.A210321_195045_fot_pohary_ten

³² Slavii kvůli událostem v Glasgow kontaktoval vyšetřovatel UEFA. iDnes.cz [online]. [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/glasgow-rangers-slavia-vysetrovani-uefa.A210323_112017_fot_pohary_rou

nové informace v kauze. Ve třetím článku se jeho autor, Jiří Čihák, podivuje nad velkou reakcí, kterou přinesl tento incident. Autor dle mého názoru není dostatečně znalý v otázce rasismu na britských ostrovech, a zlehčuje celou situaci. V již zmiňovaném komentáři od Davida Čermáka narážíme opět na problém neznalosti kontextu rasismu, kde je problém zlehčován a celá situace není dána do souvislostí. Lze říct, že iDnes podal základní informace o incidentu ze strany skotského celku a poměrně do hloubky se zabýval situací ze strany Ondřeje Kúdely a pražské Slavie.

Obdobně jako u hloubky se emocionalita lišila. Prvotní reakce byla neutrální, články informovaly neutrálně o skutečnostech. Až v již zmiňovaném článku od Jiřího Čiháka se autor pozastavuje nad reakcí skotských a českých médií, fanoušků i ne-fanoušků, celou situaci popisuje jako nevídanou. Následně kritizuje i mlčení skotského celku ohledně zákroku na Ondřeje Koláře. Dle autora vyjádření přišlo pozdě a jak trenér Gerrard, tak i fotbalisté řešili pouze rasistický výrok Ondřeje Kúdely. Nejvíce emotivní je komentář od Davida Čermáka, ve kterém kritizuje komolení příjmení českého fotbalisty v podání Glenu Kamary a jeho právníka, podobně jako záměnu a dezinterpretaci názvu pražského klubu. Dále kritizuje jak počínání skotských médií, tak i britských klubů a trenérů obecně, na několika příkladech poukazuje na komolení českých názvů. Sarkasticky dodává, že chápe, že rasismus rezonuje daleko více, ale mohlo by se podle něho připomenout, že neúcta, přezíravost a ignorantství se projevuje i jindy, než když kdosi utrousí hloupou xenofobní poznámku. Kritizuje jednostrannost skotských médií. Na jednu stranu připouští kritiku Česka z hlediska rasismu, ale na druhé straně kritizuje i zkreslené vnímání střední a východní Evropy v podání Britů. Na konec Čermák dodává, že komolení českých jmen je urážlivé, respektive hodně nerespektující. Zbylé články neutrálně informují o skutečnostech.

Zpravodajský server iDnes.cz nabízí čtenáři všechny relevantní pohledy na celou kauzu. Okamžitě po incidentu neutrálně informuje o dané skutečnosti a dává prostor čtenáři vytvořit si vlastní pohled na věc. Celkově je větší prostor věnován české straně, tedy samotnému Ondřeji Kúdelovi, pražskému klubu a FAČRu. Na druhou stranu zmiňuje i vyjádření Glenu Kamary a jeho právníka Aamera Anwara, ale jen okrajově, a celou kauzou se zabývá z české strany. Drtivá většina článků se zabývá samotným incidentem a jeho

dohrou mezi Ondřejem Kúdelou a Glenem Kamarou, samotná sportovní událost a úspěch je druhořadý.

Z hlediska multimédií má čtenář v každém článku k dispozici minimálně fotografie. Fotografie jsou doplňovány často citacemi z twitterových účtů, videi, či jejich kombinací. Mimo multimedia může čtenář využít prokliky na další články iDnes, které pojednávají o tématu nebo přímo na vyjádření klubů či hráčů. I díky tomu je zapojení publika poměrně velké. Velkou roli v zapojení publika hraje také diskuse, do které může čtenář pod každým článkem vstoupit.

3.3. Deník A2larm.cz

V deníku A2larm, který se ve velké většině svých témat zabývá sociální tematikou, vyšly ve stejném časovém období celkem dva články, které se zabývají samotným utkáním anebo okolnostmi zápasu Glasgow Rangers proti SK Slavia Praha a incidentu mezi Glenem Kamarou a Ondřejem Kúdelou. Deník A2larm nemá přímo rozdělené redakce, jejich články jsou pouze označeny tagem³³ s názvem tématu či témat, o kterých článek pojednává. Autorem prvního článku je Vojtěch Ondráček, který následně o celém incidentu mluvil i v podcastu Tribuna. Článek má příznak tématu rasismus a sport. Druhý článek publikoval na webu deníku A2larm Jakub Stacke. Tento článek je označen příznaky fotbal a rasismus.

Deník A2larm poskytuje základní informace a popisuje skutečnosti, které se staly ve zmiňovaném utkání mezi pražskou Slávií a glasgowskými Rangers. V prvním článku informuje o sportovním úspěchu pražského klubu, dává ho ale do kontrastu s incidentem, a i ostrým průběhem utkání. Podobně, jako Jiří Čihák ze serveru iDnes.cz, Vojtěch Ondráček dává čtenáři i informaci o uniklé nahrávce náhradního brankáře Slavie, následně zmiňuje i zakrytí úst Ondřeje Kúdely při onom aktu a naznačuje, že Ondřej Kúdela opravdu mohl pronést rasistický výrok. Následně přesně informuje o vynechání tiskové konference ze strany pražského trenéra a možných trestech pro českého fotbalistu. Druhý článek poměrně výstižně komentuje a pojmenovává problémy českého fotbalového prostředí.

³³ Tag znamená v angličtině "štítek", "nálepka" či "označení". Tag jakožto štítek, který takzvaně "otagovává" nějaký internetový obsah. Například článek v blogu může mít několik tagů, podle toho, o čem pojednává. Tímto způsobem se obsah kategorizuje a články se stejným tagem budou pravděpodobně pojednávat o stejném tématu.

Stacke sice připouští, že by se mělo před odsouzením počkat na vyšetření celé situace, ale zároveň se podle něj odsouzení celé situace již stalo. Stacke přímo říká: „Bylo by samozřejmě špatné někoho odsoudit předtím, než se celá věc prošetří. Ale přesně to se přece už děje. Slavie ve svých prvních reakcích ani na okamžik nepřipustila, že by mohlo k rasistickému výroku vůbec dojít. Vytváří se křivda, kterou máme napříč společnostmi tak rádi.“ Dále ve článku tvrdí, že se rasismus nevyskytuje jen v české fotbalové sféře, ale i v celé společnosti. Stacke v odstavci o politice následně generalizuje českého fotbalového fanouška a staví ho do role příznivce nacionalismu a xenofobie. Následně autor zmiňuje příklady, kdy se nikdo neozval proti rasistickým či xenofobním výrazům, ale údajně zažil lynč jedince, který na fotbalové utkání přišel v tričku Good Night White Pride. Následně dává příklad své vlastní zkušenosti, kdy obdržel výhrůžky za placku „Love football, hate racism“. Autor tvrdí, že drtivá většina „aktivních fanoušků“ nechce na stadionech vidět levicovou politiku a nacionalismus a xenofobie je pro takového fanouška přirozená.³⁴

V prvním článku se Vojtěch Ondráček poměrně intenzivně věnuje celé kauze. Nabízí čtenáři základní informace, detailně se věnuje celému incidentu a dohře mezi Ondřejem Kúdélou a Glenem Kamarou, tedy údajné rasistické urážce i následnému údajnému napadení českého fotbalisty v útrobách stadionu. Poskytuje informace o možném trestu a dává incident do paralely s kauzou Milana Baroše z roku 2007, kdy v dresu francouzského Lyonu gesty naznačoval protihráči tmavé pleti, Stéphanu Mbiovi, že smrdí. Dává také důraz na velmi tvrdý průběh utkání a poskytuje čtenáři informace o pozadí klubu Rangers. Ondráček také upozorňuje na stereotyp skotské tvrdé hry a dává ho do kontextu s tvrdým zákrokem na Ondřeje Koláře. Vznáší také otázku, zda by některé fauly neměly být kvalifikované jako pokusy o ublížení na zdraví. Následně připomíná několik fotbalových zápasů, kdy brutalita na hřišti přerostla samotnou sportovní událost. Druhý článek se do hloubky zabývá sedmi problémy, které dle autora článku, Jakuba Stackeho, brání tomu, aby se český fotbal dostal na evropskou úroveň. Autor uvádí článek vyzdvižením sportovního výkonu Slavie, uvádí vyhocený kontext celého utkání a zmiňuje, že nejvýraznějším momentem bylo ono obvinění z rasistické urážky, kterého se údajně dopustil Ondřej Kúdela. Stacke se věnuje

³⁴ STACKE, Jakub. Sedm bodů, které českému fotbalu brání dosáhnout evropské úrovně. A2larm.cz [online]. 2021, 22.3.2021 [cit. 2022-04-17]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/03/sedm-bodu-ktere-ceskemu-fotbalu-brani-dosahnout-evropske-urovne/>

otázce rasismu, obecně problematice českého fotbalového prostředí, netransparentnosti a korupci. Stacke vysvětluje, že tvrdá hra, presumpce nevinny, zlehčování celé situace a ideologie Black Lives Matter rasismus neomlouvá. Dále připomíná, že rasismus z českých stadionů a ani mimo ně nezmizel a dává konkrétní příklady. Následně se zabývá názorem části fanoušků, že do fotbalu politika nepatří. Podotýká, že se jedná pouze o levicovou politiku, a naopak, té extrémně pravicové je na stadionech přespříliš. Nabízí osobní zkušenosti a říká, že chování fanoušků je pouze obrazem společnosti. Závěrem kritizuje počínání fanoušků Slavie na sociálních sítích.

Emocionalita hrála v deníku A2larm.cz velkou roli. Ondráček v prvním článku ze začátku poměrně neutrálně informuje o průběhu utkání, tvrdé hře, a i o onom výroku. Následně se Ondráček přiklání k verzi, že je Kúdela vinný a Slavie zklamala z hlediska mezinárodní reputace. Kritizuje následně i hráče Glasgow a říká, že pokud bude Kúdela vinný, zaslouží si tvrdý trest. Pozastavuje se i nad zákrokem Kemara Roofa na slavistického brankáře a přemýšlí, zda některé fauly by nebylo lepší kvalifikovat jako pokusy o ublížení na zdraví. Následně se Ondráček vrací k tvrdé hře skotského celku a odsuzuje ji stejně tak jako rasismus. Obecně článek obsahuje vysokou míru emocí. Pokud bychom je měli pojmenovat, bude se jednat o vztek, urážky a i obvinění. Vyskytují se ale i emoce údivu a zklamání. Právě zklamání je spjato s chováním hráčů a samotného klubu SK Slavia Praha. Celkově můžeme říct, že Vojtěch Ondráček chtěl, aby text byl silně emotivní a chtěl, aby čtenáři vnímali vážnost a důležitost celé kauzy. V začátku druhého článku Stacke neutrálně rozděluje samotný průběh utkání a rasistický výrok. I v tomto článku/komentáři hrají emoce velkou roli. Podobně jako u Ondráčka u Stackeho převládají ty negativní, tedy frustrace a hněv. Označuje český fotbal za zkažený a nazývá ho stokou. Kritizuje jej, že není schopný dosáhnout evropské úrovně kvůli korupci, netransparentnosti a právě rasismu. Je pobouřen tím, že vedení pražské Slavie nechce vůbec připustit, že by se Ondřej Kúdela mohl dopustit rasistického výroku a následně se Stacke zaměřuje na celou společnost. Tu kritizuje za to, že se snaží hledat výmluvy místo toho, aby si připustila, že opravdu tyto problémy má. Následně se pozastavuje i nad pocitem méněcennosti českých fotbalistů a fanoušků ve srovnání s ostatními evropskými zeměmi, což podle Stackeho ještě přidává na další frustraci.

Zastoupení perspektiv v deníku A2larm je komplexní. Oba články deníku A2larm nabízí čtenáři kritický pohled na celé utkání včetně jeho dohry. V prvním článku se Ondráček zabývá samotným zápasem a pohledem fanoušků a novinářů, kteří oceňují výkon pražského celku a postup do osmifinále Evropské ligy. Dále je zastoupena perspektiva, která se týká násilí a urážek na hřišti a mimo něj, rasismu a role obou týmů, funkcionářů a trenérů při incidentu. Článek zároveň nabízí i informace o vyjádření Ondřeje Kúdely i Glena Kamary, a i hájení Kúdely ze strany Slavie Praha. Text zahrnuje několik různých perspektiv a snaží se objektivně informovat o celé situaci. Druhý text se zabývá hlavně samotným incidentem mezi Ondřejem Kúdelou a Glenem Kamarou. Text analyzuje různé pohledy, které souvisí se samotným incidentem. První perspektivou, na kterou se text zaměřuje, je ta, že se někteří fanoušci obávají, že se kvůli údajnému rasistickému výroku zapomene na to, co se stalo v utkání. Stacke ale odděluje tyto dvě skutečnosti a říká, že tvrdá hra Skotů by podle něj neměla zůstat bez povšimnutí. Následně je zastoupena perspektiva pražského klubu. Slavia od své první reakce nepřipouští, že by k rasistickému výroku mohlo vůbec dojít. Zároveň podotýká, že se celá věc musí prošetřit a nikdo nemá být odsouzen předem, ale neustálé odvolávání na presumpci nevinny je podle něj rozdílem mezi českým a západním prostředím. Další perspektivou je kritický pohled na český fotbal, kdy Stacke tvrdí, že český fotbal potřebuje vzdělání v oblasti antirasismu. Stacke zahrnuje různé perspektivy a ukazuje, že rasismus není jediný problém v českém fotbalovém prostředí.

Články na A2larmu prvky multimédií moc nevyužívají. První článek je doplněný o fotku Glena Kamary a následně je vložen tweet anglického novináře Petera A Smitha, který informuje o výroku Stevena Gerrarda, který potvrzuje rasistický výrok a následnou reakci Ondřeje Kúdely. K dispozici je i odkaz na nahrávku náhradního brankáře Slavie Přemysla Kováře, ve kterém popisuje celou situaci. V druhém článku nacházíme pouze odkaz na první článek a odkaz na tweet Lud'ka Staňka, který upozorňuje na chování slávistických fanoušků. Pod články není k dispozici diskuse, a tak zapojení publika je poměrně malé.

3.4. Echo24

Na internetové verzi týdeníku vyšlo v období mezi 18.3.2021 do 26.3.2021 celkem 10 příspěvků, které přímo souvisí s kauzou Ondřeje Kúdely a Glena Kamary. Celkově se

problematikou na serveru Echo24 zabývalo 6 autorů. Členění webu Echo24 nijak nerozlišuje, zda se jedná o sportovní, či jinou redakci. Příspěvky jsou členěny do podkategorií podle typu článku nebo podle toho, zda se jedná o světovou nebo domácí událost. Čtyřikrát byl příspěvek zařazen do kategorie „Svět“, čtyřikrát do kategorie „Domov“, jednou byl příspěvek zařazen do kategorie „Politická aréna“ a jednou do kategorie „Komentáře“. Čtyřikrát v příspěvku je použita ČTK jako zdroj společně s redakcí Echo24.

Osm z deseti článků nabízí ve velké většině přesné informace a pokrývá klíčové události, které se staly během a po utkání Rangers a Slavie Praha v Glasgow. Texty popisují přesně hádku mezi oběma fotbalisty včetně Kúdelova popírání rasistických poznámek. Je zmíněna i dohra a postavení pražského klubu. Texty, kromě komentářů od Václava Klause mladšího a Ondřeje Štindla, jsou přesné a faktické a jeví se jako spolehlivé. Výchytku nacházíme ve čtvrtém článku, kde je rasistický výrok zpochybňován a je veden jako „pouze urážka“. Komentář od Václava Klause mladšího následně nemůžeme považovat za přesný. Samotný komentář se zabývá problémy, které jsou spjaty s rasismem, násilím a verbálním napadením. Na začátku jsou vytyčeny různé otázky, ale text nenabízí žádné odpovědi či řešení. Dále se Klaus pokouší definovat rasismus a v návaznosti na tuto definici rozebírá události, které se staly v týdnu od odehrání zápasu včetně policejního monitorování komentářů na sociálních sítích a následných tvrdých trestů pro nenávistné komentáře a podporování terorismu. Opět Klaus nezmiňuje konkrétní případ nebo důkazy. Klaus zastává ve článku názor, že nová levice zavádí cenzuru a trestá lidi za svobodné vyjádření názoru. V návaznosti na to se pozastavuje i nad dvojím metrem, konkrétně porovnává útok na americký Kapitol a protesty Black Lives Matter. Znovu ale nepřikládá důkazy na podporu svého tvrzení. Pozastavuje se i nad mírou trestu za verbální delikty oproti násilným. Opět ale Klaus nepředkládá žádné důkazy a pouze se opírá o svůj názor. Dále Klaus zmiňuje, že obvinění ze špatného jednání vůči ženám a obvinění z rasismu jsou dostačující ke společenské likvidaci obviněného. Samotný komentář je velmi subjektivní a nahlíží kriticky pouze na jednu stranu. Text není podložen fakty, a tak ho považuji za nepřesný. V komentáři od Ondřeje Štindla také nacházíme několik faktických chyb. První se týká vraždy pětatřicetiletého Poláka Kamila Charyszyna, který byl zavražděn fanouškou glasgowského

Rangers. Štindl tvrdí, že byl Charyszyn podřezán mačetou, ale podle skotské policie útočníci použili nůž, nikoliv mačetu. V návaznosti na vraždu polského fanouška Celticu Glasgow se Štindl dopouští další faktické chyby, a to takové, že tvrdí, že by motivem zločinu mohla být fanouškovská rivalita, ale zde Štindl pouze spekuluje, jelikož policie nezveřejnila žádné informace o motivu útoku. Dále Štindl generalizuje občany Velké Británie, jelikož podle něj mají silné předsudky vůči východoevropským imigrantům, kam dle něj patří i fanoušci pražské Slavie.

Samotný popis událostí v článcích na webu Echo24 je dostatečný a poskytuje základní informace. Pokrývá jak samotné utkání, kde je kladen důraz na agresivní hru ze strany skotského celku, tak údajný rasistický výrok Ondřeje Kúdely. Zmíněna je i dohra v útrobách stadionu. Obdobně jako u serveru iDnes.cz jsou čtenáři nabídnuty nové informace o celé kauze, aby si mohl vytvořit ucelený pohled na celou situaci. V komentáři od Václava Klause mladšího se čtenář dozvídá o jeho pohledu na rozdíl mezi násilnými a verbálními činy, používání důkazů u soudů a rasismus. Zabývá se i kritikou nové levice a nenávistných komentářů na sociálních sítích. V samotném komentáři chybí kontext a důkazy pro jeho tvrzení. V komentáři od Ondřeje Štindla čtenář získává základní informace o vraždě polského fanouška, ale text je napsán s dávkou subjektivity, kritiky a moralizování. Zaměřil se i na vztahy a historii fotbalových klubů Rangers a Celticu, kdy jejich rivalita má hlubokou historii a mohla by být právě motivací k násilí. V kontextu násilí zmiňuje i konflikt mezi pražskou Slávií a Rangers. Štindl v různých otázkách pouze fabuluje.

Emocionální tonalitu opět nemůžeme generalizovat, jelikož se lišila. V článcích je čtenář poměrně neutrálně informován o skutečnostech navázaných na kauzu Ondřeje Kúdely s Glenem Kamarou. Ve čtvrtém článku je údajná rasistická poznámka zlehčována. Komentář od Václava Klause mladšího je značně emocionální. Autor zde vyjadřuje svůj hněv a frustraci. Klaus kritizuje dvojí metr, tresty spojené s verbálními činy. Klaus také vyjadřuje svoji obavu z nárůstu politické korektnosti a společenského tlaku na lidi, kteří se neřídí mainstreamovým názorem. Samotný komentář má silně negativní podtext a vyjadřuje autorovu frustraci. Komentář Ondřeje Štindla je také emočně zabarvený. Poukazuje na rivalitu ve sportovním světě, která je často založena na historických a náboženských

rozdílech. Kritický je i k chování fanoušků skotských Rangers po údajném rasistickém výroku Ondřeje Kúdely. Celkově je text negativně zabarvený a zaměřuje se na kritiku společenských jevů a dokazuje, jak mohou být některé projevy fanatismu škodlivé.

Články na webu Echo24 poskytují čtenářům poměrně komplexní pokrytí kauzy mezi Ondřejem Kúdelou a Glenem Kamarou. Zabývají se i okolnostmi a informují o nových skutečnostech v kauze. Nad rámec pohledů obou klubů a hráčů Echo24 nabízí vnímání celé situace pohledem konzervativní nacionální pravice. Samotná rasistická urážka je ve člancích zpochybňována a je kladen velký důraz na tvrdou hru Glasgow Rangers. Poměrově je dán větší prostor pražskému klubu a samotnému hráči. Na druhou stranu velká část druhého článku je věnována Stevenu Gerrardovi, ale je v něm opět dán velký prostor pražskému klubu a hovoří kladně pro něj. Obecně ve člancích je vidět narativ, který se přiklání na stranu Slavie Praha a Ondřeje Kúdely.

Texty jsou doplněny ilustrační fotografií a v některých člancích nacházíme vložené tweety, které jsou relevantní ke článku. V některých člancích čtenář může najít i odkazy na zdroje, které jsou použity. Zapojení publika je minimální, Echo24 nenabízí čtenářům žádný prostor k diskusi ani jinou možnost reakce či interakce.

3.5. Blesk

Na webu deníku Blesk vyšlo celkově v období od 18.3.2021 do 26.3.2021 sedm článků, které se přímo zabývají kauzou Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary anebo s ní nějak souvisí. Důležité je zmínit, že na webu Blesk.cz lze dohledat i články z deníku Sport – respektive jeho internetové verze iSport – ve své práci se ale budu zabývat pouze články z redakce Blesk sport. Celkově se na sedmi člancích podílelo pět různých autorů.

Články na webu deníku Blesk nabízí čtenáři souhrn událostí ze zmíněného utkání i jeho dohry. Nabízí však i spekulativní informace, které nebyly potvrzeny. Z prvního článku, který se zabývá kritikou České televize, konkrétně kritikou moderátora Pavla Čapka, přesně nevyplývá, co se stalo před a po incidentu, který vedl k výroku Kúdely na adresu Kamary,

ale i k útoku Kamary na Kúdelu v útrokách stadionu.³⁵ Druhý článek hovoří o nahrávce pořízené tehdejší náhradním brankářem Slavie Přemyslem Kovářem, ve které rasistickou urážku potvrzuje. S odvoláním na rozhovor pro Seznam Zprávy Kovář ale uvádí, že v nahrávce pouze popisoval neuvěřitelnou situaci, kterou organizátoři obhajovali tímto nepravdivým výrokem.³⁶ Článek hovoří o zranění Ondřeje Koláře a faktu, že po příletu z Glasgow byl převezen do nemocnice s prasklou čelní kostí, a o sportovním úspěchu českého klubu. Nepřesný je pak nadpis šestého článku, který tvrdí, že „Ve Skotsku mají rasismus vyřešený“. Tento fakt nelze potvrdit ani vyvrátit, jedná se tedy spíše o subjektivní názor autora textu. Tvzení o popularitě české komedie Rozpuštěný a vypuštěný je myšleno v nadsázce, a tak ho nemůžeme brát jako přesné. Následně se hovoří o údajném napadení Kúdely v útrokách stadionu, zde se opět jedná pouze o spekulaci. Sedmý článek hovoří o postoji české atletky Zuzany Hejnové, která považuje chování hráčů týmu Rangers za primitivní a agresivní. Vyjadřuje také podporu Ondřeji Kúdelovi. Tento článek tedy spíše přináší informaci o subjektivním postoji a přesvědčení než fakta, která lze analyzovat z hlediska přesnosti.

Podané informace nešly příliš do hloubky. Prvotní reakce se věnovala kritice České televize a jejího moderátora Pavla Čapka. První odstavec prvního textu se věnuje základním informacím a čtenáři není poskytnut dostatečný kontext celého utkání. Na druhou stranu je čtenáři nabídnuto několik názorů a reakcí na danou situaci, ale převažuje objektivní popis události. Třetí článek se detailně věnuje analýze události, vysvětluje souvislost zranění brankáře Koláře a obvinění Kúdely z rasismu. V šestém článku je celá situace doplněna o pokus o satiru. Například je přirovnána hláška inspektora Trachty z české komedie Rozpuštěný a vypuštěný k celé kauze anebo zákrok Kemara Roofa na Ondřeje Koláře popsán jako pokus o zabití. Článek ale přesto popisuje komplexní pohled na události včetně možných disciplinárních opatření. Celkově lze říci, že Blesk čtenáři poskytl základní informace o celém incidentu, průběhu utkání a věnoval velký prostor české straně.

³⁵ Ostrá kritika ČT na sítích: Čapek se nezeptal na Kúdelu! Prokličkoval jako lasička. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393224/ostra-kritika-ct-na-sitich-capek-se-nezeptal-na-kudelu-proklickoval-jako-lasicka.html>

Drtivá většina článků byla emotivně zabarvena. Majoritu článku lze charakterizovat jako negativní s prvky, které mají u čtenáře vyvolat pocit strachu a úzkosti. První článek se kriticky zabývá počínáním Pavla Čapka v pozápasovém studiu České televize a kritizuje jej za nepoložení dotazu o údajné urážce. Ve článku jsou přímo zmíněny negativní postoje několika novinářů. Druhý text je velmi emocionální, skoro až dramatický. Článek obsahuje přímé citace z nahrávek, které popisují situaci po konci utkání. Úryvky od náhradního brankáře Slavie jsou doplněny o popis situace, která nastala ihned po údajné rasistické urážce, kde se Kamara rozčílil a pronásledoval slávistického stopera. Následně je Kamara doplněn i jeho spoluhráčem, Zunguem, který rozhodčímu potvrzoval rasistickou poznámku. Třetí text se zabývá zraněním Ondřeje Koláře. Samotný text může u čtenáře vyvolat pocit napětí, obavy a stresu. V textu je popsáno zranění Ondřeje Koláře a následné převezení do nemocnice, což může vyvolat emoce strachu. Druhým faktorem je samotný popis kauzy, která může u čtenáře vyvolat hněv a frustraci. Obdobně je na tom i zmínka o tom, že se slavističtí hráči báli o svoji bezpečnost při odjezdu ze stadionu v Glasgow. Čtvrtý článek opět v negativním tónu hovoří o slavistickém podání trestního oznámení na Glena Kamaru. Autor článku dává Slavii velký prostor, a ta se snaží čtenáře dostat na svoji stranu, jelikož je Kamara popisován jako útočník a viník celého incidentu. Útok byl dle Slavie „promyšlený“, „brutální a „surový“, což u čtenáře může vyvolat pocit strachu a nenávisti. Pátý článek by se dal zřejmě jako jediný považovat za poměrně neutrální. Ze začátku informuje o faktu, že se česká reprezentace přesune do Glasgow, kde nastoupí k zápasu proti skotskému výběru. Následně je otevřena opět kauza Ondřeje Kúdely s Glenem Kamarou, díky které může dojít k ohrožení fanoušků, kteří budou cestovat do Glasgow. Autor používá velmi silná spojení jako například „semeno nenávisti“ nebo „odporný akt“, která vyjadřují autorův silný postoj k této situaci. Následující text je negativně emočně zabarvený. Popisuje Kúdelův výrok jako „úlet“ nebo zákrok Kemara Roofa na Ondřeje Koláře jako pokus o zabití. Obecná konotace textu je negativní. Poslední text pojednávající o postoji a podpoře atletky Zuzany Hejnové směrem k Ondřeji Kúdelovi je také poměrně negativní. Kriticky se staví směrem k chování fanoušků Rangers, které označuje jako „prasata“. Na závěr vyjadřuje podporu Kúdelovi a celé Slavii. Text je naplněný velkou mírou kritiky a frustrace.

Z hlediska zastoupení perspektiv článku na webu deníku Blesk poskytují povrchní pohled na celou kauzu. Oproti ostatním zkoumaným médiím se deník Blesk nezabývá průběhem samotného utkání a neinformuje detailně čtenáře o situacích, které během něj nastaly. Z utkání je zmíněn pouze konflikt mezi Ondřejem Kúdely a Glenem Kamarou a zákrok, který vedl ke zranění brankáře pražského celku Ondřeje Kováře. Blesk se zaměřuje výhradně na pozápasovou dohru, možné disciplinární tresty a podporu Ondřeje Kúdely. Na rozdíl od zbylých subjektů Blesk informuje i o kritice České televize na sociální síti Twitter. V článcích je zastoupeno stanovisko Slavie Praha. Dále je zastoupena i perspektiva Přemysla Kováře pomocí citace z uniklé nahrávky a následně i díky jeho vyjádření k nahrávce. Jako jediný zkoumaný subjekt Blesk nabízí perspektivu české atletky Zuzany Hejnové, která českého fotbalistu podpořila a odsoudila chování a předvedenou hru skotského celku. Relevance této perspektivy je dle mého názoru druhořadá a nepřináší žádné nové poznatky do celé kauzy. Pouze dokresluje postavení deníku Blesk v celé kauze. Perspektiva druhé strany, tedy skotských Rangers a Glenu Kamary, zastoupena není. Blesk neinformuje o vyjádření skotského klubu, ani Glenu Kamary, či jeho právníka. Čtenáři je tedy nabídnut jen pohled jedné strany, a to té české.

Prvky multimédií jsou na webu Blesku zastoupeny poměrně početně. U každého článku je k dispozici galerie s fotografiemi a popisky fotografií. Článek o kritice Pavla Čapka je doplněn o tweet Jindřicha Šídla, který káral právě moderátora České televize. První příspěvek je také doplněn o video s Pavlem Čapkem, které připomíná jeho komentátorskou kariéru. Druhý článek hovořící o uniklé nahrávce je doplněn o samotnou nahrávku. U všech článků jsou k dispozici prokliky na další relevantní články na sesterský web iSport.cz anebo na samotný Blesk. Zapojení publika nacházíme pouze v podobě tlačítek, přes která je možné článek předsílet buďto na Facebook, Twitter, Messenger anebo přes email.

4. Interpretace výsledků – zodpovězení výzkumných otázek

Cílem práce bylo zanalyzovat epizodu podcastu Tribuna a texty z webů iDnes.cz, A2larm.cz, Echo24.cz a Blesk.cz spojené s kauzou Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary. Výsledky výzkumu budou vyhodnoceny zodpovězením výzkumných otázek.

VO1: Jak zkoumaná média pokryla incident Ondřeje Kúdely a Glena Kamary a jaké aspekty kauzy zdůraznila?

Pokrytí celé kauzy se ve vybraných médiích lišilo. Podcastový magazín Tribuna poskytuje kvalitní shrnutí dosavadních výsledků a skutečností kauzy a poskytuje i kritický pohled aktérů podcastu. V dané kauze nabízí posluchači relevantní pohledy (pohled obou celků, samotných hráčů, českých i anglických médií a fanoušků) na celou kauzu a přináší i možná řešení. Oproti zpravodajskému serveru iDnes.cz nekritizuje pouze anglická média, ale staví se kriticky i k těm českým, podobně jako v prvním článku webu Blesk.cz. Zmiňuje všechny důležité aspekty a snaží se zachovat neutrální pohled na celou situaci. Pokrytí webu iDnes.cz nabízí čtenáři základní informace a zároveň čtenáře informuje o nových skutečnostech v kauze. V komentáři od Davida Čermáka se zabývá kritikou skotských médií a zkresleného vnímání východní Evropy. Celkově se zabývá kauzou poměrně intenzivně a do hloubky poskytuje informace z pohledu českého klubu a Ondřeje Kúdely. Je často zdůrazňována údajná rasistická urážka a napadení českého fotbalisty v útrokách stadionu. Web iDnes.cz se zabývá výhradně incidentem a jeho následky, ne samotnou sportovní událostí a úspěchem. Deník A2larm poskytuje čtenáři základní informace a nabízí čtenáři základní skutečnosti, které se staly ve zmiňovaném utkání. Dotýká se sportovního úspěchu, ale hlavně se věnuje samotnému incidentu mezi Ondřejem Kúdelou a Glenem Kamarou. Je zmíněna údajná rasistická urážka, napadení Ondřeje Kúdely a i samotná dohra kauzy. Zabývá se i celkově problematičností českého fotbalového prostředí a tyto problémy pojmenovává. Kauzu Ondřeje Kúdely dává do paralely s kauzou Milana Baroše, která měla také rasistický kontext. Jakub Stacke se snaží celou kauzu spojit s českou společností a nazývá ji jako rasistickou a xenofobní. Zároveň stereotypizuje českého fotbalového fanouška jako odpůrce levicové politiky a příznivce nacionalismu a xenofobie. Pokrytí A2larmu se výhradně zabývalo sociologickým pokrytím celé kauzy, ale zároveň povrchově informuje i sportovní události. Echo24 pokrývá hlavní události v celé kauze. Zmiňuje údajný rasistický výrok, který je ale často zpochybňován, napadení českého fotbalisty v útrokách stadionu i stanovisko pražského klubu. Komentář od Václava Klause mladšího se zabývá rasismem, násilím a verbálním napadením. Rozebírá pak i otázku dvojího metru, cenzury a míry trestů za verbální delikty oproti těm násilným. V textu od Ondřeje Štindla se čtenář dozvídá o vraždě polského občana Kamila Charyszyna, který byl zavražděn fanouškou

glasgowského Rangers. Příčinou podle Štindla byla fanouškovská rivalita. Echo24 navíc na rozdíl od zbylých zkoumaných webů nabízí pohled konzervativní nacionální pravice na celou situaci. Rasismus je ve člancích zpochybňován, je kladen velký důraz na tvrdou hru skotského celku a celkově je hodně prostoru věnováno Ondřeji Kúdelovi a pražskému klubu.

VO2: Jaké jsou rozdíly v pokrytí kauzy Ondřeje Kúdely a Glenu Kamary v různých typech médií (podcast oproti online médiím)?

Hlavním rozdílem je samotné podání informací. Podcast, tedy magazín Tribuna, nabízí shrnutí a diskusi nad tématem. Oproti článkům má posluchač možnost slyšet komplexní shrnutí informací a kritický pohled na celou situaci, zatímco v člancích je čtenáři nabídnuta pouze jedna část či jedna perspektiva celé kauzy. Na příkladu podcastu Tribuna můžeme říci, že jsou zastoupeny všechny relevantní pohledy na situaci a je na ně nahlíženo kriticky. Oproti tomu na webu Echo24.cz je evidentní naklonění k jedné straně kauzy a druhá je často zpochybňována. Právě zastoupení všech relevantních perspektiv vede ke zvýšení pluralitního přístupu a otevřenosti k danému tématu.

Rozdílem je pak i hloubka podaných informací. Díky většímu času na rešerši k tématu aktéři podcastu poskytují posluchačům podrobnější a přesnější informace a názory. Posluchač díky tomu získává hlubší porozumění danému tématu. Právě časové prodlevy mezi epizodami ale mohou být i nevýhodou. Tradiční média zpravidla poskytují informace časněji než právě podcasty.

VO3: Jaké jsou hlavní rozdíly v přístupu zkoumaných médií k této kauze a jaké jsou důvody těchto rozdílů?

Největším rozdílem v přístupu je uchopení celé kauzy. Zpravodajský web iDnes.cz se zaměřil jak na zpravodajství k tématu, tak i na ideovou část celé kauzy. Kritizuje skotská média a zabývá se rasismem jako problémem. Podobně je na tom i web týdeníku Echo24, který informuje čtenáře o celé kauze a vkládá do ní i názorový pohled redakce. Obdobně jako u webu iDnes.cz se zabývá rasismem, navíc ale hovoří i o otázce násilí, verbálních útoků, cenzury a terorismu. Následně se Ondřej Štindl zabývá i vraždou polského fanouška Celticu Glasgow a snaží se ji dát do paralely s kauzou Ondřeje Kúdely. Podcast Tribuna pojal téma

jako celek. Posluchače informují o průběhu utkání, o skutečnostech, které se v kauze staly, dodávají kontext jak z tuzemského, tak anglického prostředí a jejich celková analýza kauzy je velmi obsáhlá. Navíc oproti ostatním zkoumaným médiím dochází i k diskusi a v jednom segmentu/epizodě je posluchači nabídnuto několik pohledů na celou situaci. Ve většině případů ale dochází ke shodě. Deník A2larm poskytuje základní zpravodajské informace o průběhu a kontextu utkání, událostech, které se v utkání staly a následně Vojtěch Ondráček dává kontext celé kauze. Stacke přistupuje k této kauze víceméně názorově, kritizuje české fotbalové prostředí, vnáší do článku vlastní zkušenost a dotýká se i otázky české společnosti. Přístup webu Blesk.cz je v zásadě pouze informační, do článku není vnesen názor samotné redakce a zaměřují se na události, které se staly výhradně po konci utkání a navazují na celou kauzu.

Dalším rozdílem v přístupu je přístup k cílové skupině. Zejména Echo24, a částečně i iDnes.cz, se mimo informování zaměřují i na názorovou stránku celé kauzy a cílí na konzervativněji orientovaného pravicového čtenáře. U Echo24 je často onen rasistický výrok zpochybňován a v komentářích od Václava Klause mladšího a Ondřeje Štindla hrají velkou roli emoce, kterými se snaží na čtenáře zapůsobit a ovlivnit je. U iDnes.cz tato snaha není tak zjevná, ale dle mého názoru je rasismus a celá situace zlehčována, a to jak v článku od Jiřího Čiháka, tak i v komentáři od Davida Čermáka. Deník A2larm se v článcích zabývá zejména sociokulturní tematikou a dopadem této kauzy. Obecné zaměření deníku je na levicově orientovaného čtenáře. Tento fakt dokládá zejména druhý článek od Jakuba Stackeho, který kritizuje české fotbalové prostředí a říká, že český fotbalový fanoušek nechce na stadionech vidět právě levicovou politiku a onoho fanouška staví do role xenofobního a nacionalistického. Tribuna dle mého názoru cílí na nejširší cílovou skupinu. V epizodě jsou kritizovány obě strany, kriticky se staví k rasismu, ale zároveň dává prostor k vyšetření celé situace. Deník Blesk se zaměřil na nejvíce kontroverzní momenty v celé kauze a přistupuje ke kauze jako k senzaci.

Důvody těchto rozdílů jsou různé. Rozdíly přístupu k tématu jsou způsobeny částečně zaměřením zkoumaných médií a částečně díky názorovému přesvědčení redakce. U zpravodajských webů čtenář očekává, že web bude informovat o dané kauze, nikoliv do ní vnášet vlastní názory, to se částečně stalo u zpravodajského serveru iDnes.cz. U deníku A2larm čtenář očekává levicově orientovaný komentář či rozbor celé kauzy. Protipólem

může být Echo24, které mimo zpravodajství přináší i názorové komentáře, konkrétně pohled konzervativní pravice. Bulvární Blesk využil aktuálnost a silné emocionální zabarvení dané kauzy. Podcast Tribuna následně jako sportovní magazín nabízí shrnutí aktuálního dění a odrazu ve společnosti.

VO4: Jak se ve zkoumaných médiích promítají ideologické a politické postoje tendence při pokrytí této kauzy?

Nejvíce se politické a ideologické tendence objevovaly v denících A2larm a Echo24. U A2larmu bylo promítání těchto tendencí nejvíce vidět v článku od Jakuba Stackeho, kde jeden z jeho bodů je, že fanoušci říkají, že politika nepatří na fotbal. Jak bylo zmíněno ve výzkumné části, staví aktivního českého fotbalového fanouška do role příznivce xenofobie a nacionalismu, naopak říká, že pouze levicová politika na fotbal nepatří. U Echo24 se promítá ideologické a politické přesvědčení v komentáři od Václava Klause mladšího, který přímo v samotném článku zmiňuje svou politickou stranu Trikolora v souvislosti se zákonem o zákazu cenzury. Samotný článek pak zmiňuje i útok na Kapitol a částečně ho obhajuje, a naopak kritizuje hnutí Black Lives Matter. Zároveň naráží i na hnutí Meeto, ke kterému se také staví velmi kriticky.

Na ostatních webech a podcastu není ideologické a politické postavení dostatečně zjevné, aby mohlo být hodnoceno.

5. Závěr

Tato bakalářská práce se zabývala přístupem vybraných médií ke kauze Ondřeje Kúdely a Glena Kamary. Konkrétně se jednalo o podcast Tribuna a weby iDnes, Echo24, A2larm a Blesk. V teoretické části vysvětlila úzké propojení třech hlavních proměnných, tedy sportu, médií a rasismu. Popisuje snahu fotbalových soutěží o boj s rasismem a snahu těchto uskupení o diverzifikaci fotbalového prostředí. Dále se zabývá předchozím výzkumem v oblasti médií, sportu a rasismu. Také vysvětluje důležitost sportu v kultuře, a jak se může sport transformovat v rámci kultury.

Ve výzkumné části se práce snaží pomocí kvalitativní obsahové analýzy odhalit rozdíly v pokrytí celé kauzy ve vytyčeném období od 18.3.2021 do 26.3.2021 a jaké aspekty vybraná média zdůraznila. Zaměřuje se také na rozdíly v přístupu k této kauze. Výsledky ukázaly, že každé zkoumané médium mělo odlišný přístup k této kauze. Podcast Tribuna poskytl komplexní shrnutí událostí včetně kritického pohledu na celou kauzu. Webové stránky se oproti podcastu zaměřovaly často na konkrétní stranu případu. A2larm se snažil popsat problematiku fotbalového prostředí, Echo24 se postavilo na stranu pražské Slavie a samotný výrok byl často zpochybňován. Web iDnes.cz poskytl čtenáři základní informace s pohledem redakce a informoval čtenáře o nových událostech v kauze. Blesk kauzu pojal jako senzaci a zaměřil se výhradně na kontroverzní momenty. Hlavní rozdíly mezi podcastovým pokrytím a pokrytím online médií jsou ve způsobu podání informací a samotné hloubky analýzy. Díky většímu prostoru má podcast možnost detailně téma rozebrat, zatímco online média musí informace poskytovat co nejrychleji. Postojové tendence se nejvíce projevovaly v denících A2larm a Echo24. U A2larmu to bylo nejvíce zřejmé v článku od Jakuba Stackeho, který stavěl fanoušky do role příznivců krajní pravice a xenofobie. U Echo24 se tyto tendence nejvíce projevily v komentáři od Václava Klause mladšího, ve kterém propaguje svoji politickou stranu, pozastavuje se nad otázkou cenzury, částečně obhajuje útok na Kapitol a kritizuje hnutí Black Lives Matter a #MeToo. Důvody těchto tendencí jsou v samotném názorovém zaměření zmiňovaných médií a také v zaměření na cílovou skupinu. Samotný výzkum byl limitovaný časovým vymezením výzkumu a díky tomu nemusí zahrnovat všechny události a aspekty kauzy, které se mohly

objevit po vymezeném časovém úseku.

Tato kauza ve společnosti stále rezonuje a mnoho lidí je utvrzeno ve svých názorech, částečně díky vlivu médií. Média sehrála v této kauze významnou roli, neboť měla moc ovlivňovat veřejné vnímání a diskusi. Skrze své zpravodajství, komentáře a analýzy mají média schopnost upozornit na rasistické incidenty ve sportu, zvyšovat povědomí o tomto problému a formovat veřejné mínění. Některá média však mohla také mít negativní dopad na tento sociální problém tím, že ho zlehčovala či zpochybňovala. Při stále rostoucí popularitě fotbalu se jeho role jako jistého mediátora stává stále významnější a tato kauza je toho důkazem.

6. Summary

This bachelor thesis dealt with the approach of selected media to the case of Ondřej Kúdely and Glen Kamara. Specifically, it concerned the Tribuna podcast and the websites iDnes, Echo24, A2larm and Blesk. In the theoretical part it explained the close connection between three main variables, i.e. sport, media and racism. It describes the efforts of football competitions to combat racism and the efforts of these groups to diversify the football environment. It also discusses previous research on media, sport and racism. It also explains the importance of sport in culture, and how sport can be transformed within culture.

In the research part, the thesis tries to reveal the differences in the coverage of the whole cause in the set period from 18 March 2021 to 26 March 2021 through qualitative content analysis and what aspects the selected media highlighted. It also focuses on the differences in the approach to the case. The results showed that each of the media studied had a different approach to the case. The Tribune podcast provided a comprehensive summary of events, including a critical perspective on the case. Websites, in contrast to the podcast, often focused on specific sides of the case. A2larm tried to describe the issues in the football environment. Echo24 stood on the side of Slavia Praha and the allegation itself was often questioned. The website iDnes.cz provided readers with background information with a reactionary perspective and updated readers on new developments in the case. Blesk treated the case as a sensation and focused exclusively on the controversial moments in the case. The main differences between podcast coverage and online media coverage

are in the way the information is presented and the sheer depth of analysis of the case. With more space, the podcast has the opportunity to dissect the topic in detail, while the online media must provide information as quickly as possible. The attitudinal tendencies were most evident in the A2larm and Echo24 newspapers. In A2larm, this was most evident in an article by Jakub Stacke, which cast fans as supporters of the far right and xenophobia. At Echo24, these tendencies were most evident in a commentary by Václav Klaus Jr. in which he promotes his political party, questions censorship, partially defends the attack on the Capitol, and criticizes the Black Lives Matter and #MeToo movements. The reasons for these tendencies lie in the very views of the media outlets in question, as well as in the focus on the target audience. The research itself was limited by the timeframe of the research and as a result may not include all events and aspects of the case that may have occurred after the timeframe.

The case is still resonating within society, and many people are convinced of their views, partly due to the influence of the media. The media played a significant role in the case, as it had the power to influence public perception and debate. Through their coverage, commentary and analysis, the media have the ability to highlight racist incidents in sport, raise awareness of the issue and shape public opinion. However, some media may also have had a negative impact on this social problem by downplaying or questioning it. With the ever-increasing popularity of football, its role as a kind of mediator is becoming increasingly important, and this case is proof of that.

7. Seznam literatury

Citované akademické zdroje

BERGSTRAND, Kelly a James M. JASPER. Villains, Victims, and Heroes in Character Theory and Affect Control Theory. *Social psychology quarterly* [online]. Los Angeles, CA: Sage Publications, 2018, **81**(3), 228-247 [cit. 2023-07-10]. ISSN 0190-2725. Dostupné z: doi:10.1177/0190272518781050

BUFFINGTON, Daniel a Todd FRALEY. Skill in Black and White. *The Journal of communication inquiry* [online]. Los Angeles, CA: SAGE Publications, 2008, **32**(3), 292-310 [cit. 2023-04-27]. ISSN 0196-8599. Dostupné z: doi:10.1177/0196859908316330

BUFFINGTON, Daniel. Contesting Race on Sundays: Making Meaning out of the Rise in the Number of Black Quarterbacks. *Sociology of sport journal* [online]. 2005, **22**(1), 19-37 [cit. 2023-04-27]. ISSN 0741-1235. Dostupné z: doi:10.1123/ssj.22.1.19

HALL, Stuart. The Whites of Their Eyes: Racist Ideologies and the Media. In: *Gender, Race, and Class in Media: A Critical Reader*. 3. Thousands Oaks: Sage Publications, 2011, s. 81-85. ISBN 1412974410.

JARVIE, Grant. Sport, culture and society: an introduction. Londýn: Routledge, 2006, 132-147 s. ISBN 0-415-30647-7.

LLOPIS-GOIG, Ramon. Racism, xenophobia and intolerance in Spanish football: evolution and responses from the government and the civil society. *Soccer and society* [online]. Routledge, 2013, **14**(2), 262-276 [cit. 2023-04-27]. ISSN 1466-0970. Dostupné z: doi:10.1080/14660970.2013.776461

LÜSCHEN, Günther. The Interdependence of Sport and Culture. *International review of sport sociology* [online]. 1967, **2**(1), 127-141 [cit. 2023-03-15]. ISSN 0074-7769. Dostupné z: doi:10.1177/101269026700200109

NEUMAN, Lawrence W. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 7. Pearson Education Limited, 2013, s. 371-373. ISBN 1292020237.

OSBORNE, Angela, Emma SHERRY a Matthew NICHOLSON. Celebrity, scandal and the male athlete: a sport media analysis. *European sport management quarterly* [online]. Aachen:

Meyer & Meyer Sport, 2016, **16**(3), 255-273 [cit. 2023-07-10]. ISSN 1618-4742. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/16184742.2016.1164214>

RADA, James A. a K. Tim WULFEMEYER. Color Coded: Racial Descriptors in Television Coverage of Intercollegiate Sports. *Journal of broadcasting & electronic media* [online]. ABINGDON: Lawrence Erlbaum Associates, 2005, **49**(1), 65-85 [cit. 2023-06-27]. ISSN 0883-8151. Dostupné z: doi:10.1207/s15506878jobem4901_5

RADA, James A. Color blind-sided: Racial bias in network television's coverage of professional football games. *The Howard journal of communications* [online]. Taylor & Francis Group, 1996, **7**(3), 231-239 [cit. 2023-04-27]. ISSN 1064-6175. Dostupné z: doi:10.1080/10646179609361727

RIESMAN, David. REUEL DENNEY. Individualism reconsidered: and other essays. London: Collier-Macmillan, 1954, 242-251 s.

ROGERS, Everett M. a James W. DEARING. Agenda-Setting Research: Where Has It Been, Where Is It Going?. *Annals of the International Communication Association* [online]. 2016, **11**(1), 555-594 [cit. 2023-04-27]. ISSN 2380-8985. Dostupné z: doi:10.1080/23808985.1988.11678708

STRAUSS, Anselm L., Stanislav JEŽEK a Juliet M. CORBIN. *Základy kvalitativního výzkumu: postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Boskovice: Albert, 1999, 196 stran : tabulky. ISBN 80-85834-60-X.

TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010, 293 stran : ilustrace ; 20 cm. ISBN 978-80-7367-683-4.

WARD, Tony. Sport and national identity. *Soccer and society* [online]. Routledge, 2009, **10**(5), 518-531 [cit. 2022-05-18]. ISSN 1466-0970. Dostupné z: doi:10.1080/14660970902955455

WINTERBOTTEM, Marian Ruth. *The Relation of Childhood Training in Independence to Achievement Motivation*. Dearborn, 1953. Disertační práce. University of Michigan.

Ostatní citované elektronické zdroje

STAVROPOULOS, Vasileios. The Evolution of Women Participation in Sports Events. Statathlon [online]. 2018, 9.2.2018 [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://statathlon.com/the-evolution-of-women-participation-sports-events/>

Premier League seals £2bn US television rights deals with NBC to 2028. *The Guardian* [online]. 2021, 19.11.2021 [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/football/2021/nov/19/premier-league-seals-2bn-us-television-rights-deals-with-nbc-to-2028>

Greek Olympian Papachristou expelled for 'racist tweet'. BBC [online]. 2012, 25.6.2012 [cit. 2022-04-25]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-europe-18987678>

STAVROPOULOS, Vasileios. The Evolution of Women Participation in Sports Events. Statathlon [online]. 2018, 9.2.2018 [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://statathlon.com/the-evolution-of-women-participation-sports-events/>

Premier League No Room For Racism Action Plan Commitments. Premier League Football News, Fixtures, Scores & Results [online]. Copyright © PREMIER LEAGUE 2023 [cit. 2023-04-19]. Dostupné z: <https://www.premierleague.com/news/2021251>

UEFA Sign for an Equal Game: everything you need to know. *UEFA* [online]. 2021, 6.7.2021 [cit. 2023-04-19]. Dostupné z: <https://www.uefa.com/uefaeuro/history/news/026b-12b0b4d59773-f10b54560843-1000--uefa-sign-for-an-equal-game-everything-you-need-to-know/>

The European Club Footballing Landscape. *UEFA* [online]. 2022, 3.2.2022 [cit. 2023-07-19]. Dostupné z: https://editorial.uefa.com/resources/0272-145b03c04a9e-26dc16d0c545-1000/master_bm_high_res_20220203104923.pdf

O pořadu Tribuna. *Český rozhlas: Radio Wave* [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/tribuna-7615345/o-poradu>

O nás. *A2larm.cz* [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/o-nas/>

O nás. Nadace Rosy Luxemburgové [online]. [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://rosalux.cz/o-nas/>

Nevíte si rady a nechcete medvídka mývala? Darujte Týdeník Echo. In: Echo24.cz [online]. 2016, 18.12.2016 [cit. 2022-04-26]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/ifvhZ/nevite-si-rady-a-nehcete-medvidka-myvala-darujte-tydenik-echo>

7.1. Zkoumané texty a podcasty

VAIT, Martin., ONDRÁČEK, Vojtěch. a JÍROVEC, Vojtěch., 2021. Tribuna. [podcast] Branky, fauly, rasismus? Zápas Slavie se skotskými Rangers otřásá světem sportu. [cit. 29 Března 2022] Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/branky-fauly-rasismus-zapas-slavie-se-skotskymi-rangers-otrasa-svetem-sportu-8455302>.

ČIHÁK, Jiří a Vojtěch POVEJŠIL. Kúdelu nařkli z rasismu a napadli, zasahovala i policie. Nechutné, reaguje Slavia. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/ondrej-kudela-slavia-glasgow-rangers-rasismus-steven-gerrard.A210319_001111_fot_pohary_jic

POVEJŠIL, Vojtěch. Naprosto odmítám rasismus. Kamarovi jsem řekl: Jsi zas... chlápek, tvrdí Kúdela. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/rangers-slavia-glen-kamara-ondrej-kudela-prohlaseni.A210319_020028_fot_pohary_vp2

ČIHÁK, Jiří. Další krok Slavie? Trestní oznámení kvůli napadení Kúdely, mezi svědky Gerrard. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/slavia-rangers-evropska-liga-zvazeni-trestni-oznameni.A210319_161253_fot_pohary_jic

Kúdela lže, trvá si na svém Kamara. Řekl mi: Jsi z...aná opice, ty víš, že jsi. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/glen-kamara-ondrej-kudela-slavia-glasgow-rangers-rasismus.A210320_115852_fot_pohary_tof

ČERMÁK, David. KOMENTÁŘ: O Kedelovi, Salvii a neúctě. Co překryl boj s rasismem. IDnes.cz [online]. [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/komentar-slavia-rangers-velka-britanie-skotsko-media.A210321_195045_fot_pohary_ten

Skotská policie už se zabývá trestním oznámením Slavie [online]. [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/slavia-rangers-trestni-oznameni.A210322_202809_fot_pohary_ald

Slavii kvůli událostem v Glasgow kontaktoval vyšetřovatel UEFA. IDnes.cz [online]. [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/glasgow-rangers-slavia-vysetrovani-uefa.A210323_112017_fot_pohary_rou

Rasisti? To my nejsme. Fandové Slavie odsoudili urážlivý vzkaz Kamarovi. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/fanousci-odsouzeni-rasismus-slavia-glen-kamara.A210324_174951_fot_pohary_ten

ČIHÁK, Jiří. Slavia se bojí o Kúdelovu bezpečnost, do Walesu ho s reprezentací odmítá pustit. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/reprezentace/ondrej-kudela-slavia-reprezentace-cesko-wales-obavy-bezpecnost.A210325_184327_fot_reprez_jic

Kúdelu už na dálku vyslechl vyšetřovatel UEFA, hráč přiznal nesporné chování. IDnes.cz [online]. 2021 [cit. 2022-04-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/fotbal/pohary/ondrej-kudela-vyslech-policie-glen-kamara-narцени-rasismus-napadeni.A210325_092434_fot_pohary_jic

ONDRÁČEK, Vojtěch. Slávistický úspěch zastínila antifotbalová řež s pachutí rasismu. A2larm.cz [online]. 2021, 19.3.2021 [cit. 2022-04-17]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/03/slavisticky-uspech-zastinila-antifotbalova-rez-s-pachuti-rasismu/>

STACKE, Jakub. Sedm bodů, které českému fotbalu brání dosáhnout evropské úrovně. A2larm.cz [online]. 2021, 22.3.2021 [cit. 2022-04-17]. Dostupné z: <https://a2larm.cz/2021/03/sedm-bodu-ktere-ceskemu-fotbalu-brani-dosahnout-evropske-urovne/>

Nechutná dohra v Glasgow. Po červených kartách a urážkách byl hráč Slavie po zápasu napaden. Echo24 [online]. 2021, 19.3.2021 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SkyzY/nechutnadohra-v-glasgowpo-cervenych-kartach-a-urazkach-byl-hrac-slavie-po-zapasu-napaden>

Gerrard po prohře se Slavii: Ten rasismus musí řešit UEFA. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SatJK/gerrard-po-prohre-se-slavii-ten-rasismus-musi-resit-uefa>

Slavia podala trestní oznámení kvůli napadení Ondřeje Kúdely. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SuZcp/slavia-podala-trestni-oznameni-kvuli-napadeni-ondreje-kudely>

Spor mezi Slavii a Rangers se přirostuje. Padlo trestní oznámení, fanoušci sdílejí rasistické nápisy. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SyL96/spor-mezi-slavii-a-rangers-se-priostruje-padlo-trestni-oznameni-fanousci-sdileji-rasisticke-napisy>

KLAUS ML., Václav. Rasismus, zákony proti nenávisti a jak správně při fotbale nadávat. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SN3fx/rasismus-zakony-proti-nenavisti-a-jak-spravne-pri-fotbale-nadavat>

Mezi Slavii a Rangers létají trestní oznámení, policie šetří rasismus i napadení Kúdely. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/Sjn5X/mezi-slavii-a-rangers-letaji-trestni-oznameni-policie-setri-rasismus-i-napadeni-kudely>

Kúdela bude kvůli údajnému rasismu vypovídat policii, pokud se vrátí do Velké Británie. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SNJvz/kudela-bude-kvuli-udajnemu-rasismu-vypovidat-policii-pokud-se-vrati-do-velke-britanie>

Fanoušci Rangers podřizli mačetau polského fanouška konkurenčního týmu. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SmJNG/fanousci-rangers-podrizli-macetou-polskeho-fanouska-konkurencniho-tymu>

Kúdela nepojede s reprezentací do Walesu, Slavia se bojí o jeho bezpečnost. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SeYYB/kudela-nepojede-s-reprezentaci-do-walesu-slavia-se-boji-o-jeho-bezpecnost>

ŠTINDL, Ondřej. Skotské fotbalové války. Echo24 [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://echo24.cz/a/SvaqQ/skotske-fotbalove-valky>

Ostrá kritika ČT na sítích: Čapek se nezeptal na Kúdelu! Prokličkoval jako lasička. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393224/ostra-kritika-ct-na-sitich-capek-se-nezeptal-na-kudelu-proklickoval-jako-lasicka.html>

Audio nahrávka gólmana Kováře o incidentu Kúdely: Prý mu řekl zas*aná opice!. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393243/audio-nahravka-golmana-kovare-o-incidentu-kudely-pry-mu-rekl-zas-ana-opice.html>

Místo bujarých oslav návrat s pachutí: Takhle si to slávisté nepředstavovali!. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393235/misto-bujarych-oslav-navrat-s-pachuti-takhle-si-to-slaviste-nepredstavovali.html>

Slavia podala trestní oznámení na Kamaru: Připravený a promyšlený útok, tvrdí klub. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-21]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393253/slavia-podala-trestni-oznameni-na-kamaru-pripraveny-a-promysleny-utok-tvrdi-klub.html>

Český tým se vrátí do Glasgow. Půjde na Euru o život po skandálu slávistů?. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-22]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393311/cesky-tym-se-vrati-do-glasgow-pujde-na-euru-o-zivot-po-skandalu-slavistu.html>

Dva roky pro slávistu Kúdelu! Ve Skotsku mají rasismus vyřešený, tresty budou jiné. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-22]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393413/dva-roky-pro-slavistu-kudelu-ve-skotsku-maji-rasismus-vyreseny-tresty-budou-jine.html>

Hejnová se vložila do případu Kúdela: Chovali se jako prasata, stojím za tebou, Ondro. Blesk [online]. 2021 [cit. 2022-04-22]. Dostupné z: <https://isport.blesk.cz/clanek/blesk-sport/393577/hejnova-se-vlozila-do-pripadu-kudela-chovali-se-jako-prasata-stojim-za-tebou-ondro.html>

SCHVÁLENO

5.8.21
Mj

Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV/UK
Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce

TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:

Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:

Petráček Jan

Razítko podatelny:

Univerzita Karlova Fakulta sociálních věd	
Došlo dne:	23 -07- 2021 -1-
Čj: 125	Příloh:
Přiděleno:	

Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:

2019

E-mail diplomantky/diplomanta:

35725649@fsv.cuni.cz

Studijní obor/forma studia:

Mediální studia

Název práce v češtině:

Odraz sociálně-kulturních témat ve sportu očima sportovních žurnalistů v podcastu Tribuna

Název práce v angličtině:

Reflection of social cultural topics in the eyes of sports journalists in the podcast Tribuna

Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013):

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí)

LS 2021/2022

Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):

Během posledních deseti let došlo v mediálním světě k velkému rozmachu fenoménu jménem podcast. Na tuzemské i zahraniční scéně se začaly objevovat edukativní, zpravodajské, sportovní, ale i lifestyleové podcasty. Mimo podcasty, které mají vyhraněný žánr, vznikají i podcasty multizánrové. Mezi ně patří i podcast Tribuna, který propojuje sport společně se socio-kulturním kontextem. Cílem práce je ukázat, jakým způsobem prezentují sociálně-kulturní témata sportovní žurnalisté v již zmíněném podcastu, za pomoci kvalitativní obsahové analýzy. Konkrétně bude práce analyzovat epizody, které vznikly v období od 1. 1. 2021 do 30. 6. 2021.

Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):

Úvod

1. Teoretická východiska
 - 1.1. Podcast jako médium
 - 1.2. Sportovní žurnalistika
 - 1.2.1. Historie sportovní žurnalistiky
 - 1.2.2. Podcast Tribuna
 - 1.3. Propojení sportu a kultury
2. Metodologie výzkumu
 - 2.1. Výzkumný problém
 - 2.2. Cíl výzkumu
 - 2.3. Výzkumné otázky
 - 2.4. Analýza dat
3. Analytická část
 - 3.1. Interpretace výsledků

Závěr

4. Použitá literatura

Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy):

Práce bude vycházet z epizod podcastu Tribuna, které byly publikovány od 1. 1. 2021 do 30. 6. 2021.

Postup (technika) při zpracování materiálu:

Epizody budou zpracovány kvalitativní obsahovou analýzou

Základní literatura (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

SPINELLI, Martin, a DANN, Lance. *Podcasting: The Audio Media Revolution*. Bloomsbury Academic. 2019. ISBN 978-1-5013-2865-7.

(Kniha nabízí pohled na vznik samotných podcastů a jejich následný vzrůst v popularitě. Popisuje postup podcastingu z undergroundu médií do kulturního mainstreamu. Poukazuje na dynamiku samotného média a ukazuje jeho výhody i nevýhody.)

LLINARES, Dario, Neil FOX a Richard BERRY. *Podcasting : New Aural Cultures and Digital Media*. Cham, Švýcarsko: Palgrave Macmillan, 2018. ISBN 9783319900551.

(Poskytuje komplexní interdisciplinární sbírku akademických výzkumů, které přibližují definice, stav a způsoby pomoci mediálního a kulturního pohledu. Nahlíží na podcasting z pohledu nových i starých médií. Nabízí několik interpretací, které mohou být použity v dalším výzkumu)

ROWE, David. *Sport, Culture and the Media: The Unruly Trinity*. Open Univ Pr, 1999. ISBN 9780335202027.

(Kniha spojuje dvě největší kulturní síly za posledních několik let, sport a média. Poukazuje na to, jak média integrovala sport do každodenního života, a jak sport společně s médii staly vzájemně nepostradatelnými pro celou společnost.)

NICHOLSON, Matthew, Anthony KERR a Merryn SHERWOOD. *Sport and the Media: Managing the Nexus*. Milton Park: Routledge, 2015. ISBN 9780415839815.

(Poukazuje na to, že mediální komunikace je důležitá pro každou sportovní organizaci. Analyzuje rychle se rozvíjející se odvětví sportovních médií a vysvětluje komerční vztahy mezi důležitými médii a sportovními organizacemi. Zabývá se konkrétními příklady, ale pokrývá například i sociální média.)

KENNEDY, Eileen a Laura HILLS. *Sport, Media and Society*. Bloomsbury Publishing, 2009. ISBN 9781845206871.

(Kniha vnímá sport jako nedílnou součást dnešních médií, od televize až po interaktivní webové stránky. Přibližuje teoreticky a metodicky analýzu sportu v různých podobách zprostředkovaných médii. Zároveň bere v potaz kulturní politiku.)

JARVIE, Grant. *Sport, Culture and Society: An introduction*. 3. Routledge, 2017. ISBN 9781138917521.

(Kniha dává pohled na sport jako na prostředek zmenšení sociálních problémů. Bere sport jako součást naší společenské a kulturní části člověka, která je ale ovlivněna komerční silou. Bere sport jako pozitivní i negativní prostředek společnosti. Uvádí konkrétní case studies, dává definice a klade další otázky.)

Diplomové práce k tématu (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

TŮMA, Vojtěch. Srovnání dvou největších fotbalových přestupů z české ligy v Deníku Sport a MF Dnes. Praha, 2021. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce Trunečka, Ondřej.

PRUDNIKOVA, Elizaveta. Olympiáda a média: genderové nerovnosti v zobrazování českých sportovců a sportovkyň. Praha, 2018. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra sociologie. Vedoucí práce Numerato, Dino.

ČECH, Filip. Komparace mediálního pokrytí fotbalu, volejbalu a florbalu ve vybraných médiích v rámci ČR. 2019. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra mediálních studií. Vedoucí práce Bednařík, Petr.

BALCÁRKOVÁ, Eliška. Jak vzniká zpravodajský podcast Českého rozhlasu Vinohradská 12. Praha, 2021. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Katedra žurnalistiky. Vedoucí práce Lovaš, Karol.

Datum / Podpis studenta/ky

22. 7. 2021


.....

TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:

Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:

Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:

Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.

Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.



Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga



Datum / Podpis pedagožky/pedagoga

TEZE JE NUTNO ODEVZDAT VYTIŠTĚNÉ, PODEPSANÉ A VE DVOU VYHOTOVENÍCH DO TERMÍNU UVEDENÉHO V HARMONOGRAMU PŘÍSLUŠNÉHO AKADEMICKÉHO ROKU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM PODATELNY FSV UK. PŘIJATÉ TEZE JE NUTNÉ SI VYZVEDNOUT V SEKRETARIÁTU PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY A NECHAT VEVÁZAT DO OBOU VÝTISKU DIPLOMOVÉ PRÁCE.

TEZE SCHVALUJE GARANT PŘÍSLUŠNÉHO STUDIJNÍHO OBORU.