

Abstrakt

Předmětem diplomové práce je analýza zápisků čínské básnířky a žurnalistky Lü Bicheng (1883–1943) z její cesty po světě, původně publikovaných v periodickém tisku a v nedávné době vydaných v knize *Ou Mei manyou lu (Putování po Evropě a Americe)*. Autorka je nejprve představena na základě sekundární literatury, přičemž její život a je vsazen do dobového kontextu. Úvodní kapitoly poskytující historický kontext nezbytný pro analýzu se zaměřují na postavení ženy ve společnosti na počátku modernizace podle evropských vzorů, rozvoj ženského vzdělávání, cestování, ženské literatury a na rozvoj žurnalistiky v dané době. Na tomto pozadí je proveden ideově tematický rozbor, jehož cílem je odpovědět na následující otázky. Jak Lü Bicheng vylíčila navštívená místa? Jakým způsobem se do jejího popisu promítl její původ a literární zájmy? Jakým způsobem cestovala a s kým se setkávala? S jakými překážkami se musela vyrovnávat jako cizinka a jako samostatně cestující žena? A další. Součástí práce jsou pak překlady ukázek z analyzovaného díla, rekonstrukce itineráře cesty, obrázkové přílohy a přehled Lü Bichengniných článků využitých v analýze, včetně data a místa jejich první publikace v novinách.

Klíčová slova: Lü Bicheng, Čínská republika 1912–1949, Evropa, Dagong bao, modernizace, cestovatelka, básnířka, novinářka, cestopis, ženská literatura, nová žena, postavení žen v Číně, vzdělávání žen, emancipace