



Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Alžběta Pecková

Název práce: Pojetí výchovy podle Augustina

Vedoucí: doc.Mgr. David Rybák Ph.D.

Oponent: doc. PhDr. Naděžda Pelcová, CSc.

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Cíl práce je jasně zformulován, autorka se chce zabývat pojetím výchovy v díle sv. Augustina a odkazuje na čtyři díla, na nichž chce dokladovat Augustinovo filosofické a teologické pozadí křesťanské výchovy a vzdělanosti. Nicméně se v práci věnuje téměř 20 stránek textu pouze popisu Augustinova a Platónova života. Text má v této části spíše popisný historický charakter a nezohledňuje specifčnosti proměn platonismu v novoplatónském myšlení, kterým je Augustinus podstatně ovlivněn.

II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Komentář: Práce má přehledový charakter a více než s prameny, jak slibuje autorka v úvodu, pracuje s interpretacemi pramenů, např. Radima Palouše ad. Možná i z toho důvodu se autorce podařila v textu BP rozporuplná tvrzení. na str. 27 píše , že ...vědění je uloženo v duši, která je neproměnná a nepodléhá žádné proměně... a na str. 29 uvádí: ...Duše, ačkoli je nesmrtelná, podléhá proměnlivosti, nikoli však proměnlivosti svého obsahu. Předpokládám, že se k interpretaci autorka vyjádří v rámci rozpravy.

III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Bez komentáře.

IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. Co vede Augustina v textu O učiteli k tvrzení, že jediným pravým učitelem je Bůh?
2. Kdy se tím pravým učitelem podle Augustina může stát i druhý člověk?

Závěr: Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 1. 8. 2023

Upozornění/Disclaimer: Vzhledem ke stavu poznání k dnešnímu dni nedokáže autork/ka posudku s jistotou stanovit, zda a v jaké míře byly při vypracování této závěrečné práce využity nástroje umělé inteligence.27.12.2021

.....
 Jméno a podpis: doc. PhDr. Naděžda
 Pelcová, CSc.