

**UNIVERZITA KARLOVA**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut komunikačních studií a žurnalistiky**

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!**

**Typ posudku** („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí/ho práce  Posudek oponenta/ky

**Autor/ka práce**

Příjmení a jméno: Michaela Novačková

**Název práce:** Srovnání vybraných českých deníků před prezidentskými volbami 2023

**Autor/ka posudku**

Příjmení a jméno: Ulrike Lütke Notarp

Pracoviště: IKSZ FSV UK

**1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)**

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Cíl, technika a struktura práce jsou v souladu s tezemi. Cílem bakalářské práce je zjistit, jak pět vybraných médií - Hospodářské noviny, Lidové noviny, MF Dnes, Právo, Deník N - informují o českých prezidentských volbách v lednu 2023. Studie se zaměřila na otázku objektivitu zpravodajských příspěvků, jejich vyváženost a nestrannost (zkoumány byly příspěvky publikované mezi prvním a druhým kolem voleb). Kromě kvantitativní obsahové analýzy byla oproti původnímu plánu provedena i kvalitativní obsahová analýza, jejímž cílem bylo identifikovat subjektivní projevy a hodnocení v textech. Tímto způsobem bylo možné ještě lépe rozpracovat případnou tendenci, neobjektivitu či nevyváženost ve zpravodajských článcích jednotlivých médií.

**2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE**

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	C
2.2	Pochopení zpracované literatury a schopnost ji aplikovat	B
2.3	Zvládnutí zvolené techniky zpracování materiálu	B
2.4	Logičnost výkladu, podloženost závěrů	B

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Vhodným způsobem byla prostudována základní literatura ke zvolenému tématu. Autorka porozuměla pojmům objektivita, neutralita a vyváženost v oblasti mediálního zpravodajství a je schopna je přiměřeně aplikovat. Kvantitativní a kvalitativní obsahová analýza je přiměřená cíli práce a podkladovému textovému materiálu zpravodajských článků. Obsahová analýza byla autorkou provedena vhodným způsobem. Takto získané výsledky jsou dobře prezentované a zasvěčené.

Autorka dochází k závěru, že vyváženost a neutralita zpravodajství o prezidentských volbách se v jednotlivých médiích liší. Podrobně popisuje, v čem tyto rozdíly spočívají, a tím dosahuje cíle své práce.

Autorka sama uvádí jako limit své práce omezení na zpravodajské články. S tím lze souhlasit. Abychom získali ucelený obraz o způsobu, jakým určitá média informují o prezidentských volbách, bychom mohli posoudit jejich neutralitu, vyváženost a případnou zaujatost, zdá se mi nezbytné zahrnout i další textové formáty, jako jsou komentáře, rozhovory, obrazový materiál atd. Teprve na tomto komplexním textovém základě by bylo možné se vyjádřit k tomu, jak jednotlivá média o prezidentských volbách a kandidátech informují.

### 3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
3.1	Struktura práce	B
3.2	Funkčnost a přiměřenost poznámkového aparátu a odkazů	B
3.3	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte písmenem F. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané neoprávněně autorem za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem bylo zahájeno disciplinární řízení.)	B
3.4	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotte písmenem F)	B
3.5	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava práce	B

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Struktura práce je logická a účelná. Argumentace je koherentní a přesvědčivá. Potěšující je zejména citování literatury v poznámkách pod čarou. Po jazykové a stylistické stránce je práce na vysoké úrovni. Grafická úprava práce je velmi dobrá a vhodná.

**4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY** (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost zpracování tématu apod.)

Autorce se podařilo prozkoumat zpravodajství pěti vybraných českých médií o prezidentských volbách v lednu 2023 z hlediska jejich neutrality, vyváženosti a možné neobjektivity. Autorka tak plně dosáhla svého výzkumného cíle.

Celkově hodnotím práci známkou B.

### 5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	
5.2	

### 6. ANTIPLAGIÁTORSKÁ KONTROLA TEXTU

Seznámil jsem se s výsledky antiplagiátorské kontroly v SISu.

Komentář pro případnou shodu nad 5%:

6.1	
-----	--

### 6. NAVRHOVANÉ CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

A   
B   
C   
D   
E   
F  nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum:

Podpis: .....

***Hotový posudek vytiskněte, podepište a odevzdejte ve dvou kopiích na sekretariát příslušné katedry. Posudek nahrajte do SISu ve formátu PDF nebo jej zašlete elektronicky na adresu sekretářky příslušné katedry, která jej do SISu nahraje v zastoupení. Nevkládejte do SISu naskenované posudky s podpisem. V SISu musí být posudek bez podpisu!***