

Abstrakt

Pád Berlínské zdi je jednou z klíčových událostí světových dějin. S odstupem času se kolektivní paměť na tuto událost neustále přetváří. To, jak si události společnost pamatuje, je značně ovlivněno žurnalistikou. Od pádu Berlínské zdi se změnil celý svět, a to včetně oblasti komunikace. Dnes si již svět bez sociálních médií nedokážeme téměř představit. Tato diplomová práce zkoumá významy v Instagramových příspěvcích připomínajících 30. výročí pádu 9. listopadu 2019, které mají vliv na utváření kolektivní paměti. Studie využívá kritickou diskursivní analýzu v rámci které zkoumán 11 publikací ze sedmi mezinárodních médií. Výsledky práce odhalili roli geografické polohy a kulturního odstupu na to, jak média k tématu přistupují. Výzkum také identifikoval pět dominantních významů spojených s Berlínskou zdí, jako je její symbolika rozdělení a násilí, ztělesnění svobody, zobrazení bývalé NDR jako utlačovatelského státu a její pád jako synonymum pro sjednocení Německa. Mezi méně prominentní významy patří její trvalé rozdělení, komodifikace jako kulturní ikona a kontroverzní ruská účast a vliv na tento proces. Tento výzkum zdůrazňuje význam žurnalistiky jako klíčové instituce při zaznamenávání a uchovávání kolektivní paměti, zejména v digitálním věku. To je důležité zejména proto, že se do popředí politického života dostává generace, která s touto událostí nemá přímou zkušenost a spoléhá se na informační platformy.

Klíčová slova

Instagram; Kolektivní paměť; Pád Berlínské zdi; Sociální média; Výroční žurnalistika; Vzpomínková žurnalistika.