

## **ABSTRAKT**

Cílem této práce je seznámit čtenáře s historickými paralelami mezi vládami princepsse Augusta, Napoleona Bonaparta, Benita Mussoliniho a Adolfa Hitlera. Práce se soustředí také na propagandu a sebezpřítaci jednotlivých politiků a na inspiraci římským státem v moderních dějinách.

První část práce je věnovaná životům všech zmíněných osobností, jejich cestě k moci, hlavním politickým krokům a postupům, které za své vlády využívali. Je zde zmíněn i kulturní vývoj jednotlivých států pod vládami těchto politiků. Důležitým prvkem, který je přítomen v celé práci, je Augustův odkaz na pozdější politické a kulturní dějiny, na které měla Augustova vláda poměrně značný vliv.

Následně se na základě nastudovaných pramenů a literatury práce věnuje komparaci jednotlivých vlád, hledá podobnosti a rozdíly, hodnotí, zda se jedná o vědomé využívání Augustových politických kroků.

Hlavním cílem práce je ukázat, zda se Augustův odkaz v pozdějších dějinách využíval záměrně a jeho politické postupy se staly předlohou pro další generace, nebo zda jde spíše o shodu okolností. Tato práce sleduje i způsoby, jakými byla Augustova osobnost a vláda reflektována napříč staletími.

Výsledkem práce je prezentovat možné spojitosti mezi vládami osobností, jež mezi sebou dělí mnoho set let lidského vývoje. Práce by měla čtenáře přimět k hlubšímu zamýšlení nad historickými spojitostmi a velkou silou propagandy, která často vychází z dávné minulosti a ne vždy obsahuje vlastní moderní prvky, jak by se mohlo zdát.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Augustus, Napoleon, Mussolini, Hitler, Římská říše, Francie, Itálie, Německo, antické dědictví