

ABSTRAKT

Cílem této bakalářské práce je prozkoumat téma racionality v fanfikci Eliezera Yudkowského *Harry Potter a metody racionality* (2010) se zaměřením na autorovo ztvárnění tohoto tématu a jeho potenciálního dopadu na čtenáře. Teoretická část poskytuje úvod do tématu fanfikce a jejího přínosu pro literaturu, zkoumá autorův vztah k racionalismu a dále se zaměřuje na témata Bayesovy věty, bayesovského usuzování a kognitivních zkreslení. Praktická část pak staví na konceptech v teoretické části a demonstruje, jak Yudkowsky vyobrazuje racionalitu jako hlavní téma fanfikce a jak tyto koncepty ovlivňují osobnost a činy Harryho Pottera a dalších postav. Praktická část též názorně ukazuje výskyt racionalistických konceptů napříč dějem a hodnotí, jak téma racionality přidává ději na zajímavosti a vede k jeho rozvoji. Na základě analýzy důležitých momentů a charakterizace postav pak práce posuzuje účinnost Yudkowského propagace racionality a způsob, jakým je racionalita ztvárněna.

KLÍČOVÁ SLOVA

Eliezer Yudkowsky, racionalita, fanfikce, kognitivní zkreslení, Harry Potter a metody racionality