

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Macků Kateřina
Název práce:	The Theme of Rationality as Depicted by Yudkowsky in Harry Potter and the Methods of Rationality
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2023
Rozsah práce:	47 stran
Posudek:	<input type="radio"/> vedoucího práce <input checked="" type="radio"/> oponenta
Autor posudku:	Mgr. Jakub Ženíšek, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) ¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	5
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	5
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	4
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	5
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	5

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Kateřina Macků se ve své závěrečné bakalářské práci zaměřuje na fanfikci Eliezera Yudkowského *Harry Potter a metody racionality*. Základní autorčina premisa spočívá ve tvrzení, že toto dílo pracuje s prvky racionality, tak jak je popisuje kognitivní psychologie.

Teoretický úvod nejprve vysvětlí, v čem žánr fanfikce obecně spočívá¹, načež charakterizuje i jeho racionalistickou odnož. Tento oddíl nás dále seznámí s vývojem a taxonomií racionality (kognitivní zkreslení, Bayesova věta, atp.) Na závěr teoretické části se dozvíme i něco o Elieziru Yudkowském a jeho díle, zejména jeho didaktizující fanfikci *Harry Potter and the Methods of Rationality*.

Za argumentačně jisté a podnětné považuji analytické kapitoly, které rozebírají například kognitivní zkreslení při jednání Yudkowského postav apod.

Práce je obsahově i formálně dotažená, celkově dobrý dojem nezhatí ani drobná pochybení, jako např.

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

- stažené slovesné tvary (aren't, doesn't), které by se v akademické stati neměly objevit, pokud se nejedná o citaci z primární literatury.
- nadbytečné čárky před vztažnými větami ("could also be argued, that Harry's rationality", str. 36)
- občasná gramatická pochybení, např. "mind of the child which wears it", str. 39.
- terminologické nepřesnosti a paušalizující vyjádření, např. tvrzení ze strany 12, že kořeny racionality sahají (pouze) do 17. století - tedy nikoli kořeny racionalismu coby filosofického směru, ale racionálního uvažování jako takového

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

Bylo by možno např. kognitivní zkreslení nebo Bayesovu větu aplikovat i na některou událost přímo z knih Rowlingové?

Práci tímto doporučuji nedoporučuji k obhajobě.²

Datum: 7. září 2023

Podpis: Jakub Ženíšek

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.