

Dotazník k předvýzkumu bakalářské práce: “Vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vliv na jejich uměleckou tvorbu”.

Zpracovala: Adéla Matoušková, 3. ročník bakalářského studia adiktologie, 1. lékařská fakulta Univerzity Karlovy

Etická klauzule: Vyplněním a odevzdáním tohoto dotazníku respondent souhlasí se zpracováním poskytnutých dat pro účely předvýzkumu výše zmíněné bakalářské práce. V rámci zachování anonymity respondentů nejsou vyžadovány identifikační údaje. Kontaktní údaje budou využity explicitně pro účely kontaktování respondentů. Skutečnosti, které by mohly vést k identifikaci respondentů budou zobecněny, nebo případně pozměněny.

1. Jste v současné době studentem / studentkou vysoké školy?
Ano Ne
2. Jaké je Vaše pohlaví? _____
3. Na jaké vysoké škole studujete? Jaký obor?

4. Užila jste během svého studia na vysoké škole alespoň jedenkrát houby z rodu psilocybe?
Ano Ne
5. Byl /a byste ochoten /ochotna poskytnout interview v souvislosti s vaší zkušeností užití hub z rodu psilocybe?
Ano Ne
6. Pokud ano, zanechtejte mi prosím na e-mail nebo telefonní číslo prostřednictvím kterého vás mohu kontaktovat:

Poznámka:

Jedná se o strukturované interview o přibližné délce 40 - 100 minut.

Informace pro účastníka výzkumu

Název projektu: Vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vliv na jejich uměleckou tvorbu: Kvalitativní studie

Hlavní řešitel: Adéla Matoušková

Vedoucí výzkumu: Mgr. Jaroslav Vacek, Ph.D.

Vážená paní, vážený pane,

byl(a) jste pozván(a) k účasti ve výzkumu vzorců užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vlivy na jejich uměleckou tvorbu. Pozorně si prosím přečtěte informace, které Vás seznámí s cíli a metodami výzkumu a Vaším případným zapojením v něm.

Cílem studie je zjistit vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením, zjistit, jaké má užívání vliv na jejich uměleckou tvorbu a jaká je motivace užití.

Jak bude výzkum probíhat?

Výzkum je rozdělen na předstudii, která bude probíhat formou dotazníkového šetření a polostrukturovaná interview, kterých se mohou zúčastnit studenti, kteří splní výběrová kritéria předstudie. Interview budou následně vyhodnocena pomocí interpretativní fenomenologické analýzy.

Vaše zapojení do projektu

Od respondentů budou v předstudii sebrány pouze nezbytně nutné údaje, které určí, zda se respondent kvalifikuje do další části výzkumu. Vyplnění dotazníku v předstudii zabere respondentovi asi 1 - 3 minuty. Polostrukturované interview potrvá 40 - 100 minut, v závislosti na odpovědích respondenta. Interview budou kvůli bezpečnosti respondenta i tazatele probíhat na veřejných, bezpečných místech. Tato interview budou nahrávána pouze pro účely přepisu. Veškeré audionahrávky budou po dokončení práce trvale smazány. Sociodemografické údaje nebudou po respondentech vyžadovány. Jako kontaktní prostředek může respondent poskytnout e-mail, případně telefonní číslo. Po skončení studie budou dotazníky zlikvidovány, aby nebylo možné účastníky výzkumu nadále dohledat. Kontaktní údaje budou hlavním řešitelem odstraněny ihned po ukončení výzkumu, případně dříve, pokud o to některý z respondentů zažádá. Pro tyto účely bude všem respondentům poskytnut kontakt na hlavního řešitele.

Pokud se výzkumu zúčastníte, budete vystupovat pod anonymním kódem, aby byla zachována Vaše anonymita. Pokud nedopatřením sdělíte údaje, dle nichž byste mohl(a) být identifikován(a), výzkumník je v průběhu zpracování dat anonymizuje. Publikace výsledků výzkumu v odborném tisku bude provedena výhradně anonymně a tak, aby nebylo možné konkrétní účastníky studie identifikovat.

Aby nedošlo k ohrožení obou zúčastněných stran, bude respondent informován o překažovací a ohlašovací povinnosti tazatele. Informace o trestných činech, které respondent připravuje, páchá a případně spáchal nejsou předmětem studie.

Vaše účast ve studii je zcela dobrovolná. Kdykoliv můžete svou účast odmítnout nebo přerušit bez udání důvodů.

Informovaný souhlas pro účastníky výzkumu

Název projektu: Vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vliv na jejich uměleckou tvorbu: Kvalitativní studie

Hlavní řešitel: Adéla Matoušková

Tazatel: Adéla Matoušková

Z důvodu zachování anonymity účastníků výzkumu nebude vyžadováno jméno a příjmení. Namísto toho bude každému z účastníků přidělen kód.

Kód účastníka výzkumu:

Souhlasím se svou účastí ve výzkumu vzorců užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a dopady na jejich uměleckou formu, který realizuje výše uvedený řešitel.

Byla jsem informován/a o studii, dobře jí rozumím a souhlasím s:

Účastí ve výzkumu

Audionahráváním interview

Obdržel/a jsem písemnou informaci pro účastníka výzkumu. Tazatel mi dále odpověděl na všechny moje otázky související s realizací výzkumu a zapojení mé osoby srozumitelně a dostatečně podrobně.

Svůj souhlas s účastí ve studii dávám dobrovolně. Víím, že svůj souhlas mohu kdykoliv zrušit bez udání důvodů a že mi z toho nevznikne žádná újma.

Beru na vědomí, že informace, které sdělím tazateli budou uchovány po dobu nezbytně nutnou k zpracování a následně budou anonymně publikovány tak, aby identifikace mé osoby nebyla možná. Skutečnosti, které by mohly vést k mé identifikaci budou zobecněny nebo pozměněny.

Zároveň jsem byl(a) informován(a), že se mohu s dalšími dotazy obrátit na vedoucího projektu PhDr. Jaroslava Vacka, Ph.D. prostřednictvím e-mailové adresy: jaroslav.vacek@lf1.cuni.cz Na vedoucího projektu mohu směřovat veškeré stížnosti. V případě nevyřízení žádosti se mohu obrátit na Etické kolegium ŠNN ČLS JEP na adrese Apolinářská 4, 128 00 Praha 2, e-mail: petr.popov@vfn.cz. Beru na vědomí, že Etické kolegium se nezabývá anonymními podněty.

Tento informovaný souhlas je vyhotoven ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží účastník výzkumu a jeden tazatel jako součást dokumentace projektu vedené hlavním řešitelem.

Z důvodu zachování anonymity účastníka výzkumu není vyžadován vlastnoruční podpis. Souhlas s účastí ve výzkumu bude nahrazen prohlášením tazatele.

Prohlášení tazatele

Já, Adéla Matoušková, jsem popsala výzkumný projekt, povahu a důsledky postupů, které zahrnuje. Mám za to, že účastník /účastnice tomuto vysvětlení porozuměl /a a dává svůj souhlas dobrovolně.

Datum: _____

podpis tazatele

Bakalářská práce: Vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vliv na jejich uměleckou tvorbu

Osnova polostrukturovaného interview

Výběrová kritéria souboru:

1. Respondent je současným studentem vysoké školy s uměleckým zaměřením.
2. Respondent během studia na této vysoké škole alespoň jedenkrát užil houby z rodu psilocybe.
3. Respondentovi bylo více jak 18 let.
4. Respondent je ochotný poskytnout rozhovor k zmíněnému tématu a souhlasí s jeho využitím ke zpracování této bakalářské práce.

Výzkumné otázky:

Jaké jsou vzorce užívání hub z rodu psilocybe studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením?
Má užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením vliv na jejich uměleckou tvorbu?

Za jakým účelem studenti vysokých škol s uměleckým zaměřením houby z rodu psilocybe užívají?

Interview

Jakou vysokou školu v současné době studujete? Konkrétně jaký obor? Proč jste se rozhodl studovat právě tento obor?

Dokázal(a) byste charakterizovat užívání hub z rodu psilocybe ve vašem kruhu / třídě / sociální skupině?
Hovořil(a) jste o užívání této návykové látky s jinými studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením?
Můžete porovnat užívání halucinogenů studenty uměleckých škol se studenty jiných škol?

Pokud si myslíte, že se vzorce užívání liší, proč?

Při jaké příležitosti jste naposledy houby z rodu psilocybe užil(a)?

Získal(a) jste houby z rodu psilocybe darem, nebo jste je koupil(a)?

Na kolik korun Vás nákup této návykové látky vyšel?

Popřípadě kolik zaplatil(a) osoba, od které jste houby získal(a)?

Co Vás motivovalo k užití hub z rodu psilocybe?

Vzpomínáte si, zda jste vnímal(a) nějaké faktory, které Vás naopak od užití odrazovaly?

Proběhlo užití ve skupině více osob, nebo jste je užil(a) o samotě?

Kolik osob bylo v této skupině?

Jak byste tuto skupinu charakterizoval(a)? Můžete popsat sociální vazby v této skupině?

Byl u intoxikace přítomen "sitter"?

Kolik Vám bylo let, když jste poprvé houby z rodu psilocybe užil(a)?

Jakou formou jste houby z rodu psilocybe užil(a)? Pamatujete si, jakou dávku jste užil(a)?

Pokud ano, proč jste zvolil(a) právě tuto dávku?

Jak byste popsal(a) prostředí, ve kterém k užití došlo? Bylo toto prostředí něčím charakteristické?

Jednalo se o exteriér nebo interiér?

Vzpomenete si jaké bylo počasí?

Hrála při průběhu intoxikace hudba? Jaká?

Rozhodl(a) jste se pro toto prostředí vy, nebo bylo vybráno někým jiným?

Pokud jste v tomto prostředí byl(a) ještě před zahájením užívání, jak na vás působilo?

Změnilo se Vaše vnímání vůči danému prostředí v průběhu intoxikace? Jak?

Cítil(a) jste se v tomto prostředí bezpečně?

Pokoušel(a) jste se získat před užitím informace o účincích tohoto halucinogenu?

Zjišťoval(a) jste rizika spojená s užitím této návykové látky?

Měl(a) jste před užitím hub z rodu psilocybe zkušenost s užitím jiných halucinogenů? Jakých?

Po jaké době od užití jste začala(a) pociťovat první známky intoxikace?

Můžete popsat, co jste prožíval(a)?

Pamatujete si, jak dlouho jste intoxikaci pociťoval(a)?

Měnila se v průběhu intenzita prožitků?

Jaké aktivity jste v průběhu intoxikace vykonával(a)/i(y)?

Jednalo se o aktivity, které jste zvolil(a) vy?

Pokud ano, proč jste zvolila zrovna tyto aktivity?

Jakou náladu jste vnímal(a) při intoxikaci? Měnila se nějak? Co jí ovlivňovalo?

Dokázal(a) byste popsat fyzické změny, které jste v průběhu intoxikace na sobě vnímal(a) ?

(Případně se můžeme doptávat například na tepovou frekvenci, nevolnost apod.)

Jaké psychické změny jste při intoxikaci vnímal(a)?

Změnilo se nějak Vaše vnímání času? Barev? Prostoru? Zvuků?

Měl(a) jste po užití hub z rodu psilocybe halucinace?

Můžete je popsat?

Jak na vás působily?

Jaké emoce ve Vás vyvolávaly?

Pocítil(a) jste někdy ve svém životě při užití hub z rodu psilocybe negativní pocity?

Dokázal(a) byste je popsat?

Jak jste se s nimi vyrovnal(a)?

Přisuzujete těmto negativním pocitům nějaký spouštěč?

Jak tyto symptomy ovlivnily aktivitu, kterou jste právě vykonával(a)?

Pokud jste houby z rodu psilocybe užíval(a) ve skupině, jaká byla mezi členy této skupiny nálada?

Vnímáte nějaký důležitý/výrazný moment, který se v průběhu intoxikace odehrál?

Jak byste celkově zhodnotil(a) Vaše poslední užití hub z rodu psilocybe?

O jak významnou spirituální zkušenost se u Vás jednalo?

Dokázal(a) byste zařadit do imaginárního žebříčku?

Ovlivnila tato zkušenost nějak Váš pohled na svět?

Můžete říct, zda vás tato zkušenost nějak formovala?

Jakým směrem?

Užil(a) byste houby z rodu psilocybe znovu?

Jednalo se o jediné užití tohoto halucinogenu?

Pokud ne, jak se další užití hub z rodu psilocybe lišila? Co pro ně bylo charakteristické?

Pokud jste houby z rodu psilocybe užil(a) vícekrát, proč? Co Vás motivovalo je užít opakovaně?

Jakou událost/okamžik vnímáte jako nejsilnější v historii Vašeho užívání hub z rodu psilocybe?

Z jakého důvodu považujete tuto událost za významnou?

Užil(a) jste někdy ve svém životě houby z rodu psilocybe v souvislosti s kreativním tvořením/uměním?

O jakou událost se jednalo?

Mělo během této události vzniknout umělecké dílo?

Co vás přimělo k tomu tuto návykovou látkou v této situaci užít?

Jednalo se o užití ve skupině více osob?

Měl(a) jste během tohoto zážitku halucinace?

Pokud ano, jak ovlivnily tvorbu Vašeho uměleckého díla?

Dokázal(a) byste je popsat?

Dokázal(a) byste charakterizovat prostředí užití?

Jak intoxikace ovlivnila Váš kreativní zážitek? // Tvorbu Vašeho uměleckého díla?

Domníváte se, že houby z rodu psilocybe ovlivňují Vaši kreativitu? Jakým směrem?

Užil(a) jste někdy ve svém životě houby z rodu psilocybe záměrně v souvislosti s vytvořením uměleckého díla? (Může se jednat také o skládání hudby, psaní poezie apod.)

Pokud ano, můžete popsat, jak tvorba tohoto díla probíhala?

Pokud jste užil(a) houby z rodu psilocybe v přímé souvislosti s tvořením uměleckého díla vícekrát, kolikrát to bylo? // Jak často tak činíte?

Znáte nějaké osoby, které záměrně užívají houby z rodu psilocybe při tvoření uměleckých děl?

Jedná se o studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením?

Proč si myslíte, že tyto osoby takto činí?

Užil(a) jste někdy ve svém životě jiný halucinogen záměrně v souvislosti s vytvořením uměleckého díla?

O jaký halucinogen se jednalo?

Můžete tento zážitek popsat?

Užila(a) jste někdy ve svém životě jinou návykovou látku záměrně v souvislosti s vytvořením uměleckého díla?

O jakou návykovou látku se jednalo?

Co Vás motivovalo k tomu, abyste tuto látku užil(a)?

Jak probíhala intoxikace touto návykovou látkou?

Jak měla intoxikace vliv na Vaše umělecké dílo?

Pokud užíváte k tvorbě Vašich uměleckých děl návykové látky častěji, o jaké látky se jedná?

Jak často je užíváte?

Jak ovlivňují Vaši uměleckou tvorbu?

Dokázal(a) byste porovnat tvorbu uměleckého díla bez a s užitím hub z rodu psilocybe?

Jakou z těchto variant vnímáte jako lepší?

Dokázal(a) byste porovnat tvorbu uměleckého díla bez a s užitím jiné návykové látky?

Jakou z těchto variant vnímáte jako lepší?

Vznikla vaše nejlepší umělecká díla pod vlivem hub z rodu psilocybe nebo jiné návykové látky?

O jakou návykovou látku se jednalo?

Jaké nejlepší dílo jste pod vlivem hub z rodu psilocybe vytvořil(a)?

Proč zrovna toto dílo považujete za významné?

Byl(a) jste někdy v galerii nebo na výstavě záměrně pod vlivem hub z rodu psilocybe?

Co Vás motivovalo takto učinit?

Dokážete tento zážitek popsat?

Můžete srovnat vnímání takové výstavy bez a s užitím tohoto halucinogenu?

Byl(a) jste někdy na jiné kulturní akci pod vlivem hub z rodu psilocybe?

Na jaké?

Proč jste se rozhodla, že zrovna na této kulturní akci chcete být intoxikován(a)?



ETICKÁ KOMISE PRO POSUZOVÁNÍ STUDENTSKÝCH ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ
KLINIKY ADIKTOLOGIE 1. LF UK A VFN V PRAZE

Stanovisko etické komise č.j. EKSKAD-050/2023

Název práce: **Vzorce užívání hub z rodu psilocybe mezi studenty vysokých škol s uměleckým zaměřením a vliv na jejich uměleckou tvorbu.**

Druh práce: bakalářská

Student: **Adéla Matoušková**

Vedoucí práce: Mgr. Jaroslav Vacek, Ph.D.

Předložená dokumentace:

- formulář žádosti EKS KAD
- informace o výzkumu
- informovaný souhlas
- dotazník předvýzkumu
- osnova polostrukturovaného interview

Rozhodnutí etické komise: **SOUHLASNÉ STANOVISKO**

Odůvodnění: Komise při posuzování předložené žádosti neshledala rozpor s etickými principy při realizaci adiktologického výzkumu pro účely výše specifikované závěrečné práce v oboru adiktologie.

Datum jednání EKS KAD: 14. června 2023

Členové EKS KAD přítomní při jednání: Hana Fidesová, Lenka Šťastná, Jaroslav Vacek (nehlasoval)

EKS KAD byla zřízena přednostou Kliniky adiktologie 1. LF UK a VFN v Praze se souhlasem kolegia děkana 1. LF UK jako pilotní projekt za účelem zvýšení kvality závěrečných bakalářských a magisterských prací studentů adiktologie z hlediska výzkumné etiky.

Datum písemného vyhotovení stanoviska: 14. června 2023

Podpis vedoucího nebo pověřeného člena komise: Mgr. Hana Fidesová, Ph.D.

