

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

Autor práce:	Barbora Fenclová
Název práce:	<i>Ethics of Artificial Intelligence in Kazuo Ishiguro's Klara and the Sun</i>
Vedoucí práce:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.
Rok odevzdání:	2023
Rozsah práce:	56 stran
Posudek:	vedoucího
Autor posudku:	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5)¹
1.	Celková charakteristika	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	Teoretická část	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
3.	Praktická část	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
4.	Jazyková úroveň	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	Struktura a forma	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
6.	Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	3

Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Barbory Fenclové se zaměřuje na etické otázky spjaté s použitím AI, jak je ve svém díle, *Klara and the Sun* (2021), popisuje současný britský romanopisec Kazuo Ishiguro. Jak autorka práce svou

¹ Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

prací dokazuje, širší a zásadnější zapojení AI do lidských životů přináší celou řadu rizik, rizik a obav, které Ishiguro trefně ilustruje svým románem.

Teoretická část práce se soustředí na vymezení jejího žánru, tedy sci-fi a představuje autora. Jako zastřešující téma si autorka vytyčila etiku a v souladu s tím zkoumá její roli v souvislosti se sci-fi a rovněž s AI a jejím postavením v lidských životech. Autorka v této části pracuje s celou řadou vhodně zvolených zdrojů, které syntetizuje do poučeného pojednání o tématu. V praktické části práce autorka analyzuje skrze informace představené v předchozí části Ishigurův román. Interpretaci nahrazuje popis a poněkud mechanická povaha argumentace se promítá i do závěrečné kapitoly, která je shrnutím předchozích poznatků. Některé se závěrů získaných v této části práce vyznívá poněkud překvapivým způsobem a byla bych ráda, kdyby se autorka v rámci své obhajoby vyjádřila např. ke srovnání AF a jejich zneužívání pro komerční účely a otročké práce. Bylo by rovněž možné okomentovat tvrzení ze závěru, že “It is argued that if humanity indeed can be substituted by the AFs that the AFs deserve to attain the same rights as humans. Therefore, this unjust behaviour is assessed as unethical” a uvést argumenty podpořené relevantními pasážemi z textu?

Z pozice vedoucí práce bych ráda vyzdvihla autorčin pečlivý a zodpovědný přístup k přípravné fázi práce i jejímu samotnému psaní. Z formálního hlediska je nutné pochválit autorčinu práci s aktuálními a často značně eklektickými zdroji, celkový dojem ale poněkud narušuje poněkud povrchně zpracovaný seznam literatury. Celkově lze konstatovat, že bakalářské práce Barbory Fenclové funguje jako poučený pokus o uchopení značně aktuální a komplexní problematiky s výrazným společenským přesahem.

Témata a náměty k diskusi při obhajobě

Viz předchozí bod.

Práci tímto doporučuji k obhajobě.²

Datum: 1. září 2023

Podpis:

² Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.