

OPONENTSKÝ POSUDEK

Jméno rigorozantky:	Mgr. Gabriela Prokopová, Ph.D.
Téma práce:	Aktuální otázky právní úpravy audiovizuálních mediálních služeb
Rozsah práce:	446 308 znaků, 153 stran textu

S ohledem na skutečnost, že rigorozantka žádá o uznání disertační práce jako práce rigorózní, vyjadřuje se oponent v posudku, zda jsou splněny podmínky podle čl. 49 odst. 3 / čl. 50 odst. 3 opatření děkana č. 17/2017, o závěrečných pracích.

1. Téma disertační práce ve vztahu k okruhu, ze kterého je konána státní rigorózní zkouška

Téma je z hlediska své koncepce i obsahu plně podřaditelné tematickému okruhu Správní právo. Přírozeně, v dílčích otázkách prostupuje i do jiných právních odvětví, jako celek však spadá do zvláštní části správního práva.

2. Klasifikace disertační práce

Disertační práce byla obhájena se známkou „prospěla“.

3. Rozsah vlastního textu disertační práce

Stat' včetně poznámek pod čarou o rozsahu 446 308 znaků včetně mezer více než dvojnásobně přesahuje požadovaný minimální rozsah rigorózní práce (180 000 znaků).

4. Dodatky

Disertační práce nebyla po obhajobě opatřena žádnými dodatky.

5. Aktuálnost disertační práce

Disertační práce byla obhájena 10. 3. 2023. Od té doby nedošlo k přijetí právních předpisů, či k takové změně společenských podmínek, které by snížily současný význam práce. Závěry disertační práce jsou dnes stále vysoce aktuální.

6. Schopnost samostatné tvůrčí činnosti rigorozantky v tematickém okruhu, ze kterého je konána státní rigorózní zkouška

Po přečtení práce jsem v souladu s oponenty disertační práce, kteří oba doporučili práci k obhajobě. Rigorozantka jednoznačně prokázala schopnost samostatné tvůrčí činnosti a hluboké znalosti v tematickém okruhu Správního práva.

Doporučení/nedoporučení práce k uznání	Doporučuji uznat disertační práci jako práci rigorózní.
---	---

V Praze dne 28. 8. 2023

JUDr. Jiří Rajchl, Ph.D.

oponent