

**UNIVERZITA KARLOVA**  
**Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky**  
**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE**

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| <b>VEDOUcí PRÁCE</b> | PhDr. Pavlína Šumníková, PhD.                |
| <b>AUTOR PRÁCE</b>   | Jana Nohejlová                               |
| <b>NÁZEV PRÁCE</b>   | Výtvarné umění a lidé se zrakovým postižením |
|                      |                                              |

| <b>INDIKÁTORY KVALITY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE</b>                                                                | <b>1</b>        | <b>2</b>              | <b>3</b>                | <b>4</b>          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|-------------------|
| <i>Označte písmenem "X", v jaké míře předložená práce vyhovuje jednotlivým kritériím.</i>                | <i>Obsahuje</i> | <i>Spíše obsahuje</i> | <i>Spíše neobsahuje</i> | <i>Neobsahuje</i> |
| <b>ÚVODNÍ ČÁST</b>                                                                                       |                 |                       |                         |                   |
| Vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika.                                                     | x               |                       |                         |                   |
| Zřetelná formulace tématu a cíle práce.                                                                  | x               |                       |                         |                   |
| <b>ANALÝZA DOSAVADNÍHO ŘEŠENÍ PROBLÉMU</b>                                                               |                 |                       |                         |                   |
| Dostatečný rozsah použitých odborných zdrojů.                                                            | x               |                       |                         |                   |
| Příklady teoretických a praktických přístupů našich a zahraničních autorů.                               | x               |                       |                         |                   |
| Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odborné literatury.                                 |                 | x                     |                         |                   |
| <b>VÝZKUMNÁ ČÁST</b>                                                                                     |                 |                       |                         |                   |
| Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.                                                         | x               |                       |                         |                   |
| Výzkumné otázky jsou vhodně formulovány.                                                                 |                 | x                     |                         |                   |
| Použité výzkumné metody a nástroje jsou popsány a zdůvodněny.                                            | x               |                       |                         |                   |
| <b>ANALYTICKÁ ČÁST</b>                                                                                   |                 |                       |                         |                   |
| Je provedena kvalitní analýza získaných dat.                                                             |                 | x                     |                         |                   |
| Zjištěné výsledky jsou vhodně interpretovány (nejedná se pouze o komentované vyjádření číselných údajů). |                 |                       | x                       |                   |
| Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů.                                                  |                 | x                     |                         |                   |
| <b>ZÁVĚRY A ZHODNOCENÍ PŘÍNOSU PRO OBOR</b>                                                              |                 |                       |                         |                   |
| Bylo dosaženo stanoveného cíle.                                                                          | x               |                       |                         |                   |
| Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky.                                       | x               |                       |                         |                   |
| <b>PREZENTACE - FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE</b>                                                                |                 |                       |                         |                   |
| Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí.                                           |                 | x                     |                         |                   |
| Bibliografie uvedena dle platné normy.                                                                   | x               |                       |                         |                   |
| <b>CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň</b>                                                 |                 |                       |                         |                   |

**KOMENTÁŘ VEDOUCÍHO**

Autorka předkládá téma, které je pro populaci lidí bez zrakového postižení stále atraktivní. Na základě teoretických východisek zpracovává téma výtvarného umění osob zrakovým postižením z pohledu jejich možností realizace. Autorka práci konzultovala a společně jsme pracovaly na sestavení osnovy práce. Bohužel definitivní odevzdání nebylo z časových důvodů konzultováno. Jako vedoucí mám tedy připomínky k celkové výstavbě textu (členění podkapitol na malé úseky; propojenost tabulek a obrázků s textem)) a k nejasnému metodologickému zpracování. Kvalitu práce snižuje neuzavřená metodologická část. Autorčiny závěry jsou shrnuty až v kapitole Závěr. Přes uvedené připomínky považuji práci za zajímavě zpracovanou a doporučuji ji k obhajobě.

**OTÁZKY K OBHAJOBĚ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE**

Jaké vidíte nejdůležitější milníky při přibližování výtvarného umění lidem se zrakovým postižením? Jak se mohou sami nevidomí spolupodílet na vyšší propagaci výtvarného umění? Představte o obhajoby jasné závěry vaší práce.

|               |           |                |  |
|---------------|-----------|----------------|--|
| <b>Datum:</b> | 24.7.2023 | <b>Podpis:</b> |  |
|---------------|-----------|----------------|--|