

Abstrakt

Hlavním tématem této bakalářské práce je architektonicky hodnotné Sídliště Ďáblice. Teoretická část práce se zaměřuje na jeho historii a architekturu, mimo jiné využívá i rozhovoru s vnukem hlavního architekta sídliště architektem Ondřejem Tučkem. Teoretický základ fotografické části uvádí základní koncepty a historii tří relevantních fotografických žánrů: dokumentární, street a urban fotografie. Přílohou práce je pak zpracovaná fotografická publikace s názvem Krásné sídliště Ďáblice, věnující se životu na d'áblickém sídlišti dnes.