

Abstrakt

Tato diplomová práce se především zaměřuje na zvony, jejich nápisy a umělecké provedení v oblasti Rokycanska. Výsledkem je tedy souhrnný soupis zvonů (katalog) od prvních, v pramenech doložitelných, záznamů až po současný stav inventáře, doplněný o fotodokumentaci. Část práce se taktéž věnuje zvonařství jako řemeslu, které se proměňovalo napříč staletími a trpělo bouřlivými válečnými konflikty, přičemž největší důraz je zde kladen na období rekvizic za první a druhé světové války. Doplnující kapitolu utvářejí zvonáři a zvonařské firmy, kteří vyráběli zvony pro jednotlivé objekty v regionu a jejich styl práce.