

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Vanda Fouňová

Název práce: Zvony a zvonáři na Rokycansku

Vedoucí práce: Doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.

Oponent: Mgr. Radek Lunga

Obor a forma studia: Archivnictví a pomocné vědy historické; denní studium

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	x			
Logická stavba a členění práce	x			
Jazyková a terminologická úroveň		x		
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	x			
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	x			
Práce s literaturou (citace, poznámky)	x			
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	x			
Vymezení cíle a jeho naplnění	x			
Vlastní přínos studenta	x			

Připomínky a náměty:

Své připomínky a náměty jsem diplomatce sdělil již v průběhu konzultací nad vznikajícím textem (jak je při vedení diplomových prací standardem) a tyto připomínky autorka do finálního textu z největší části zapracovala.

Čtení a interpretace nápisového písma na zvonech je často velmi obtížná, ať už z důvodu nedostatečné dokumentace, obtížné přístupnosti zvonů, ale i různých epigrafických zvláštností vzniklých v konkrétní zvonářské dílně. V jedné (z hlediska celku práce marginální) otázce přetrvává mezi mnou a autorkou drobná neshoda, týkající se přepisu nápisů ze zvonářské dílny Bartoloměje Pražského. V běžných latinských slovech (semper, millesimo, magistri, Pragensi, atd.) prostě není možné předpokládat chybné „c“ (jak autorka přepisuje), byť může příslušná litera na zvonu sebevíc „c“ připomínat. Vysvětlením musí být, dle mého názoru, neobvyklý tvar litery „s“, a jako „s“ bychom ji měli také přepisovat.

Vzhledem k tomu, že bych vřele doporučoval budoucí publikaci této práce, bude samozřejmě nutné ještě jednou kriticky zrevidovat celý katalog. Zejména bych radil – při vědomí rozsáhlé kampanologické erudice, kterou autorka disponuje – nebát se kriticky vstoupit do některých interpretací, které se – zřejmě zčásti chybně – objevují v soupisových pramenech, například v dokumentaci orgánů památkové péče.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Diplomová práce Bc. Vandy Fouňové „Zvony a zvonařství na Rokycansku“ (rozumí se v okrese Rokycany) je strukturována následujícím způsobem: po úvodním přehledu použitých pramenů a literatury podává autorka stručný přehled vývoje zvonů (jejich výzdoby a nápisů na nich) a zvonařství, včetně související technické problematiky (závěsy, elektrifikace). Vzhledem k tomu, že práce zahrnuje zvonový materiál od nejstarších dochovaných kusů až po současnost, následují kapitoly, týkající se zvonových rekvizic ve 20. století a následných obnov. Velmi cenný je přehled všech zvonařských dílen, jejichž výrobky se v regionu vyskytly. Zmíněné úvodní kapitoly jsou založeny z podstatné části na stávající literatuře, ovšem tam, kde autorka analyzuje zkoumaný region, jsou převážně výsledkem vlastního výzkumu. Nejrozsáhlejší a nejcennější součástí práce je úplný katalog zvonů v obcích na území rokycanského okresu. Autorka v něm zachytila a popsala celkem 336 zvonů ze 129 objektů.

Předložená práce je výsledkem kombinace archivního a terénního výzkumu. Z toho vyplývá mimořádná heuristická (a v případě terénního výzkumu i logistická) náročnost celého výzkumu. Dostupné archivní prameny a dokumentace byly vytěženy v odpovídající úplnosti. Práce v terénu se samozřejmě potýkala s mnoha technickými problémy a překážkami (například i s problémy bezpečnosti při výzkumu v některých lokalitách). S uvážením těchto překážek, s nimiž se při kampanologickém výzkumu musí počítat, je výkon diplomantky možno hodnotit jako obdivuhodný. Zvláště cenná je vlastní fotografická dokumentace řady dosud nezdokumentovaných zvonových památek.

Důležitou kvalitou práce je skutečnost, že svým širokým záběrem otevírá nové otázky a témata dalšího bádání. Příklady: Zahrnutím všech zvonů, tj. i těch, které se nacházejí mimo sakrální objekty, se otevírají otázky typologie zvonových stanovišť. Vytěžení farních a obecních kronik, které diplomantka pro svou práci využila, umožní komparaci zvyků, rituálů a slavností spojených se zvony a může vést také k zajímavému zamyšlení nad sociální rolí zvonů v komunitě. Podstatnou otázkou je složení objednavatelů zvonů – podobně jako u dalších témat (charakter výzdoby, sémantika nápisů apod.) se takto důkladně zpracovaná regionální sonda může v budoucnu zhodnotit jako základ širší komparace.

Na základě výše uvedených kvalit **doporučuji diplomovou práci Bc. Vandy Fouňové k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm výborná.**

V Praze 7. září 2023

Doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.