

Ústav východoevropských studií FF

UK

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení autora práce	Bc. Polina Michalkova
Studijní obor	Ruský jazyk a literatura
Název práce	Мем как культурный феномен в русскоязычной среде
Vedoucí práce	PhDr. Natálie Rajnochová, Ph.D.

Povinné hodnocení¹

	1	2	3	4	5
Struktura práce	<u>x</u>				
Formální podoba práce	<u>x</u>				
Stylová a jazyková úroveň	<u>x</u>				
Výběr literatury	<u>x</u>				
Teoretické zpracování tématu	<u>x</u>				
Vlastní přínos práce, osobní zaujetí tématem	<u>x</u>				
Kreativita, původnost Zpracování	<u>x</u>				
Splnění zadání práce	<u>x</u>				
Přínos práce pro daný obor	<u>x</u>				

¹ Do příslušné kolonky zaneste křížek. 1 = nejlepší hodnocení, 5 = nejhorší hodnocení

Dodatečné poznámky a připomínky

Работа посвящена изучению и анализу мемов в русском языке как части коммуникации и ментальности не только в интернет-пространстве, но и за его пределами. Студентка дала определение мема, объяснила причины использования мемов в интернет-пространстве и бытовой среде, а также провела анализ способов их образования. Была также сделана достаточно успешная попытка составить общую классификацию мемов.

Работа разделена на шесть частей, каждая из которых посвящена различным явлениям, сопутствующим существованию в современном русском языке довольно необычного явления, называемого мемом. Во введении студентка объясняет суть данного феномена, опирается на ряд серьезных исследований в этой области, объясняет причины их появления в языке, ставит особый акцент на социолингвистическом аспекте появления и использования этого явления. Третья часть посвящена истории развития русскоязычных мемов в интернете, где автор дипломной работы пытается проследить возникновение данного явления (приблизительно около 2000 года), начало широкого распространения (около 2006 года, мем «Превед, медвед») и следующее развитие до сегодняшних дней, приводя способы образования и трансформации мемов, а также их выход из сетевого пространства в «живую» жизнь. Далее в работе дается классификация мемов с разных точек зрения: например, речь идет о мемах, возникших на основе изобразительного искусства или литературы, кино-мемах, исторических или политических мемах и т.д. Здесь бы хотелось особо отметить то, что студентка в своем исследовании замечает прямую зависимость мемов от прецедентных текстов, крылатых выражений, то есть отмечает явно прослеживаемый механизм фразеологизации языка. К безусловным плюсам можно отнести и очень дробное деление мемов на группы с точными описаниями и иллюстративным материалом. Достаточно внимание студентка посвятила и структурной классификации мемов, разделив их на двусоставные, персонажные, синтаксические, ситуативные и компаративные.

В пятой части работы студентка представляет интернет-платформы, на которых пользователи могут познакомиться с различными мемами, оценивает их с точки зрения частого или редкого использования мемов, а также их типов и категорий.

И, наконец, шестая глава посвящена языкам, а также языковым явлениям, которые задействованы в мемах: олбанский язык, транслитерация, сленг и т.д.

Можно сказать, что представленная работа является своего рода первой работой на базе нашего института, которая комплексно занимается феноменом «мем». Студентка попыталась максимально широко охватить данное явление, показать всю палитру «работающих» в языке мемов, хотя, учитывая специфику создания и распространения мемов в интернет-пространстве и вне его, разнообразие жанров и структур, это невозможно. Большой иллюстративный материал и его описание позволяет читателю получить достаточно полное представление о данном явлении, его истории и тенденциях развития.

Таким образом можно сказать, что работа отвечает требованиям, которые к работам такого типа предъявляются.

Работу рекомендую к защите и оцениваю ее оценкой «отлично».

Otázky k obhajobě

1. Можете ли Вы точнее привести виды прецедентных феноменов по классификации Ирины Захаренко, которые Вы упоминали на стр.16?
2. Считаете ли Вы, что мемы и далее будут развиваться в языке или это лишь временное «модное» явление?

Práce splňuje požadavky standardně kladené na diplomovou práci, proto doporučuji ji k obhajobě.

Jednoslovné hodnocení práce:

Výborně.

PhDr. Natálie Rajnochová, Ph.D
Ústav východoevropských studií FF UK