

Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Jazyk a styl próz Petry Dvořákové* se zabývá především způsobům využívání substandardních jazykových prostředků a jejich funkcí v prózách Petry Dvořákové. Práce je rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou.

V teoretické části je představena autorka, její tvorba a je podán náčrt jejího postavení v současné české literární produkci. V dalších kapitolách je probrána stratifikace a diferenciacie českého jazyka s důrazem na přehled nespisovných jazykových prostředků.

V následující, praktické části se práce zabývá analýzou čtyř próz Petry Dvořákové: *Dědina* (2018), *Chirurg* (2019), *Vrány* (2020) a *Zahrada* (2022). Analýza je realizována podle hláskoslovné/grafické, morfologické, syntaktické a lexikální roviny jejich vazby na složky textu a jejich funkce.

Práce se v závěru pokusí shrnout všechny informace a vyvodit z nich poznatky, které jsou příznačné pro autorčin styl.