



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2022/2023

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Pavla Kafková  
**Identifikační číslo studenta:** 53798911

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Psychologie  
**ID studia:** 702826

**Název práce:** Vztah mezi vnímanou zdatností, vnitřní motivací a kreativním výkonem u vysokoškolských studentů

**Pracoviště práce:** Katedra psychologie (21-KPS)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí práce:** Mgr. Kamila Urban, Ph.D.

**Oponent(i):** doc. Mgr. Miroslav Popper, CSc.

**Datum obhajoby:** 13.09.2023    **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka popisuje teoretickou část práce, definici pojmu kreativita a jeho souvislost s dalšími psychologickými pojmy jako inteligence nebo afekt. Stěžejní je pro práci souvislost pojmů kreativita a vnitřní motivace. Je definován i pojem kreativní vnímaná zdatnost. V empirické části pracuje s nástrojem korelační studie. Koreluje škálu vn. motivace, kreativního self, a části Torranceho testu kreativity. Byla provedena mediační analýza.

Vedoucí práce vyzdvihuje aktuálnost a poměrnou novost výzkumu, tím pádem přínosnost. Práce je dle vedoucí kvalitně zpracovaná, má přiměřené cíle, které naplňuje. Zdůrazňuje přínosnost pro akademickou komunitu. Hodnotí práci "výborně" a doporučuje k obhajobě.

Oponent práce shrnuje teoretickou část práce a hodnotí ji jako systematicky a logicky vystavěnou. U korelační studie zdůrazňuje poměrně vágní znění specifických hypotéz. Komentuje složení výzkumného vzorku (nevyrovnanost v proporcii mezi různými VŠ obory, vzorek tvořili studenti VŠ). Zmiňuje problematičnost zvoleného způsobu posuzování originality. Hodnotí práci "výborně" a doporučuje k obhajobě.

**Klasifikace obhajoby:** výborně (1)

**Předseda komise:** doc. Mgr. Ondřej Bezdíček, Ph.D. ....

**Členové komise:** doc. Mgr. Miroslav Popper, CSc. ....

Mgr. Cyril Kaplan, Ph.D. ....