

Oponentský posudek diplomové práce

Název práce: Participace českých fanoušků generace Z fandomu Harryho Pottera na sociální síti Instagram

Autor/ka práce: Bc. Bohumíra Rybáková

Vedoucí práce: doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

Oponent/ka: PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.

V diplomové práci se studentka Bohumíra Rybáková soustředí na příznivce fantasy světa Harryho Pottera – jedné z nejrozšířenějších fanouškovských komunit v České republice. K pochopení motivací participantů, významů, funkcí, symbolů a síťování sledované komunity provedla badatelka terénní výzkum založený na zúčastněném pozorování a polostrukturovaných a neformálních rozhovorech. Doplňkově se věnovala také participaci aktérů/aktérek dané komunity na sociálních sítích, jejich analýzu však neprováděla. Autorka podrobně popsala metodologické kroky výzkumného procesu, upozornila na svou insiderskou pozici a vysvětlila konstrukci výzkumného vzorku, který byl složen ze zástupců generace Z. Práce disponuje rovněž solidní teoretickou základnou.

Struktura práce je přehledná a logická, výsledky bádání srozumitelně popsáné. Etnografickým výzkumem fandomu Harryho Pottera se autorce podařilo odhalit vnitřní svět sledované komunity a vliv fanouškovství na každodennost jejích aktérů/aktérek. Vzhledem k tomu, že jde o globální fenomén, ptám se, zda jsou (jistě zajímavá a cenná) etnodata, které badatelka získala pro prostor České republiky, něčím specifická či odlišná od fungování stejných komunit v jiných kulturních prostředích. Mohla by autorka některé ze zahraničních studií představit? Další otázkou do diskuse v rámci obhajoby se týká upřesnění reflexe vlastní pozicionality během terénního výzkumu. Nesla s sebou badatelčina insiderská zkušenost nějaké ne/výhody (kromě motivace zpracování tématu v pozadí, jak uvádí)?

Práci hodnotím jako velmi zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou výborně.

Ve Středoklukách dne 28. 8. 2023



PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.