

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: *Participace českých fanoušků generace Z fandomu Harryho Pottera na sociální síti Instagram*

Autor práce: Bohumíra Rybáková

Velmi kvalitně napsaná diplomová práce Bohumíry Rybákové se zabývá „glokálním“ tématem – analýzou participace lokálních fanoušků fikčního univerza Harryho Pottera na tomto globálním fenoménu. Prostor autorčina bádání je nad rámec „českosti“ vymezen i mediálně (dominantně ji zajímají podoby participace na elektronické sociální síti Instagram) a především generačně (ve středu autorčina zájmu je tzv. „generace Z“, která k univerzu Harryho Pottera přistupuje odlišně než příslušníci předcházející generace, kteří s těmito knihami a filmy postupně vyrůstali).

Text Bohumíry Rybákové se vyznačuje velice solidním teoretickým zázemím především z oblasti *fandom studies*; nevyhýbá se ale ani inspiracím z dalších disciplín. Autorka podle mého mínění dokázala dobře pracovat se svou pozicionalitou a osobním zainteresováním tématem, které dokázala vyvážit s objektivním, nezaujatým badatelským přístupem. Zároveň dokázala velmi dobře představit svůj terén a jeho sociální fungování a insiderské kulturní významy i čtenáři, který o zkoumaném fenoménu příliš mnoho neví, popřípadě k němu v minulosti zaujímal relativně odtažitý až přezíravý postoj (což je například i autor tohoto posudku). Takové kvalitní představení nepřístupného terénu je znakem každé dobré etnografie.

Jedna z mála potenciálních výtek: větší pozornost možná mohla být věnována samotnému Instagramu uvedenému v názvu práce (autorka spíše sází na antropologicky „klasická“ data získaná z rozhovorů a zúčastněného pozorování).

Za velkou přednost textu považuji i jeho velmi kvalitní jazykovou a formální stránku (včetně „stylových“ „potterovských“ mott jednotlivých kapitol), u v současnosti obhajovaných absolventských prací nepříliš často vídanou.

Souhrnně; diplomová práce Bohumíry Rybákové představuje dobře napsaný a dobře strukturovaný, po obsahové i formální stránce kvalitní odborný text, opřený o poctivý výzkum.

Práce vznikala samostatně co se práce s literaturou (dominantně zahraniční, a to i nad rámec etnologických a antropologických věd), výzkumu, analýzy i interpretace dat týče, ale zároveň v kontextu *velmi* pravidelných konzultací s jejím vedoucím.

Předloženou velmi zdařilou diplomovou práci *doporučuji k obhajobě* s navrženým hodnocením *výborně*.

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

7. 9. 2023