

**Sofia Gálová. Fyzické prejavy emócií v staroseverských textoch.  
Bakalářská práce. Praha, FHS UK 2023, 41 s.**

*oponentský posudek*

Předložená bakalářská práce se zabývá analýzou fyzických projevů emocí ve staroseverských literárních textech s důrazem na kontext smrti a jeho různé následky, které se objevují v různých žánrech staroseverské literatury.

Je třeba ocenit téma, kterým se autorka pokouší nahlédnout do staroseverské kultury nejen z hlediska kulturně historického, ale i sociálně-psychologického. S. Gálová jasně formuluje výzkumné otázky i použitou metodu. Výsledky bádání přehledně shrnuje v závěru práce. Primárním pramenem je autorce široká škála literárních textů a to od Eddy, přes ságy o dávnověku, rodové, královské a soudobé ságy až po skaldskou poezii a jazykově latinskou kroniku (Saxo Grammaticus). Jednotlivé žánry jsou i obsahově představeny. Lze pochopit, že autorka pracuje anglickými a českými překlady textů, přesto bych uvítal, kdyby v práci připomněla vypovídací limity překladů středověkých textů. Sekundární literatura pak umožňuje autorce srovnat výsledky svého bádání se staroanglickou literaturou.

Autorka prodává precizní žánrové srovnání výzkumných otázek. Zároveň uvádí, že staroseverské texty jsou historickým pramenem, který umožňuje rekonstruovat život staroseveřanů (srov. zejm. s. 8, 13). Texty ovšem pokrývají časové rozpětí od doby před osídlením Islandu (ca. 870) až po 14. století. Všechny však byly zaznamenány až od 12. století (nemluvě o rukopisném dochování) křesťanskými autory. Nabízí se tedy otázka, zda lze sledovat nějaké rozdíly v příbězích, které se hlásí do předkřesťanské doby (např. smrt blízké osoby).

Celkově lze práci hodnotit jako důkladnou analýzu vybraných textů a precizně vystavěný odborný text.

Vzhledem k uvedeným skutečnostem doporučuji hodnotit bakalářskou práci Sofie Gálové známkou *výborně*.

V Úvalech 8.9. 2023

Mgr. Marek Suchý, Ph.D.