

## **Abstrakt**

Diplomová práce se zabývá prostorem a postavami románu *Zelený dům / La casa verde* peruánského romanopisce Maria Vargase Llosy. Je zde stručně charakterizována literární dráha autora, který se pro román nechal inspirovat svým životem. Práce se nejprve zaměří na prales Santa María de Nieva a následně i městské prostředí, peruánskou Piuru. Souběžně je představen i veřejný dům nazývaný Zelený dům, který se stal námětem pro samotný titul románu. Předmětem zpracování práce je především analýza tradičního latinskoamerického tématu: vztah civilizace-barbarství, které je zkoumáno skrz prostor a postavy zároveň, neboť prostor se vyvíjí společně s postavami, a tak tyto dvě roviny románu od sebe nelze oddělit. Obě polohy (civilizace-barbarství) se projevují v závislosti na tom, kde se postavy zrovna nacházejí. Cílem je i znázornit podřadné postavení peruánských žen, čehož bylo dosaženo prostřednictvím ženských postav románu a zároveň tak vykreslit latinskoamerickou realitu 20. století.

## **Klíčová slova:**

Peru, Piura, boom, peruánská literatura, fikce, realita, prostituce, machismus, násilí, indianismus