

**Abstrakt:**

Diplomová práce se zabývá tématy spravedlnosti, nespravedlnosti a sociálních otázek v románové trilogii *Boj o život (La lucha por la vida)* od španělského autora Pía Baroji, jedné z hlavních osobností literárního hnutí Generace 98. Předmětem práce bude především prezentace autora a podrobnější rozbor jeho vztahu literárního i osobního k Madridu a celé španělské společnosti. Pro studii Barojova pojetí těchto otázek jsme si vybrali trilogii *Boj o život*, která zprostředkovává konkrétní příklady sociálních otázek včetně toho, zdali v nich je spravedlnost či nikoliv.