



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav asijských studií

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Matyáš Šimice**
Studijní obor: Asijská studia: Japanologie
Název práce: *Cenzura a obscénnost v japonské kinematografii druhé poloviny 20. století*
Vedoucí práce: **Mgr. Martin Tírala, Ph.D.**

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	5
Logická stavba práce (6 b)	4
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	3
Stylistická úroveň (4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	2
CELKEM	16

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **velmi dobře**, práci **doporučuji k obhajobě**

Komentáře:

- práce trpí mnoha neduhy z důvodu spěšného dokončování;
- nedostatky lze pozorovat po stránce hloubky přístupu k tématu, logické stavby, stylistické úrovně i celkové úpravy práce;
- cíl práce je ovšem vymezen jasně a autor dochází k celkem přesvědčivým závěrům.

Datum: 8. září 2023

Podpis vedoucího práce