

## Abstrakt

Vždy mne zajímaly názory a pohledy lidí na císařskou rodinu, ale korunní princ Rudolf je téma již samo o sobě. Proto jsem se rozhodla, že se zaměřím na toto téma z pohledu české společnosti, neboť právě zde byl Rudolf oblíben více než na vídeňském dvoře. Každý národ vykresloval Rudolfa v tak trochu jiném světle a já bych český pohled ráda analyzovala a také bych chtěla nalézt důvody, proč na korunního prince pohlížela česká společnost trochu jinak než ta rakouská, zejména vídeňská. Samozřejmě nejvíce společnost zasáhla jeho tragická smrt v loveckém zámečku v Mayerlingu, která byla popisována různými pohledy. Nešlo ale pouze o tuto tragickou událost. Korunní princ Rudolf byl velmi netradiční v tom, že odmítal budoucí vladařské povinnosti, a představa, že by měl být jednoho dne císařem, ho velice děsila. Nebyl rovněž vhodným následníkem, jak už z hlediska své povahy, tak kvůli svým neustálým výstřelkům a skandálům, ale ani nebyl dobrým manželem a otcem, což byl velmi známý fakt, o kterém dobové noviny a tehdejší společnost rády spekulovaly.

Budou mne tudíž zajímat i tyto obrazy, které o Rudolfovi podávala dobová média. Budu tedy analyzovat české prameny od roku 1858 až po jeho smrt v roce 1889. V této práci bych pracovala nejen s novinovými články, ale také s různými ego-dokumenty (korespondence, deníky), které bych analyzovala a následně porovnávala a vyhodnotila, jaký obraz si na Rudolfa utváří česká společnost, jaké naděje do něj vkládala a jak byla jeho smrt v českém tisku a společnosti reflektována.

## Klíčová slova

Korunní princ Rudolf, následník trůnu, Habsburkové, František Josef I., habsburská monarchie, česká společnost, dobová média, sebevražda.

## Abstract

I have always been interested in people's opinions and perspectives on the imperial family, but Crown Prince Rudolf is a topic in itself. That's why I decided to focus on this topic from the point of view of Czech society, because it was here that Rudolf was more

popular than at the Viennese court. Each nation portrayed Rudolph in a slightly different light, and I would like to analyze the Czech view and also try to find reasons why Czech society viewed the crown prince a little differently than Austrian, especially Viennese, society. Of course, society was most affected by his tragic death in the hunting lodge in Mayerling, which was described in different ways. But it was not only about this tragic event. Crown Prince Rudolph was very unconventional in that he refused future regent duties, and the idea of one day being emperor terrified him greatly. He was also not a suitable successor, both in terms of his nature and his constant antics and scandals, but he was also not a good husband and father, a well-known fact that the newspapers and society of the day were very fond of speculating about.

I will therefore also be interested in these images that the contemporary media presented about Rudolf. I will therefore analyze Czech sources from 1858 until his death in 1889. In this work, I would therefore work with newspaper articles, but also with various ego-documents (correspondence, diaries), which I would analyze and then compare and evaluate which image Czech society shapes Rudolf, how it differs from Austrian society, and how his death was mainly reflected in the Czech press and society.

## Keywords

Crown Prince Rudolf, heir to the throne, Habsburgs, Emperor Franz Joseph I, Habsburg Monarchy, Czech society, contemporary media, suicide.