

Posudek vedoucího práce na bakalářskou práci Nikoly Meierové „*Polizace klubových kultur – etnografie jednoho klubu*“. Praha, Fakulta humanitních studií UK 2023, 114 s.

Nikola Meierová se ve své bakalářské práci věnuje problematice politizace klubových kultur. Navazuje tak na obrat zpět k politice, jež post-subkulturní studia učinila v posledních několika letech, a který tematizuje např. nedávno vydaná kniha českých autorů Mikrofon je naše bomba. Právě jí se autorka inspirovala při svém etnografickém výzkumu, v němž na případu jednoho pražského klubu analyzuje pět rovin politizace formulovaných autory zmíněného titulu.

Na 114 stranách, tedy více než dvojnásobku minimálního rozsahu bakalářské práce, postupně vymezuje svá teoretická a konceptuální východiska, popisuje užitou metodologii, a zejména prezentuje svá zjištění ukotvená v etnografických datech.

Na práci lze ocenit mnohé: vymezení teoretické pozice v diskurzu post-subkulturních studií a zasvěcenou diskusi vybraných analytických konceptů; výborně zvládnutý etnografický výzkum s důslednou snahou o maximální zajištění etiky výzkumu; skutečně etnografický charakter práce propojující teorii a empirii, a to nejen strukturou, kdy jednotlivé formy politizace autorka prezentuje společně s daty, ale i samotným výkladem; exemplární výňatky z terénních poznámek skvěle evokující analyzované dění; jasnou vizi záměru práce, s níž autorka do výzkumu vstupovala; spolehlivě vedený poznámkový aparát; nebanální závěry, které rozvíjí užitou teorii.

K práci lze mít samozřejmě také výtky: některé teoretické koncepty, představené v teoretickém ukotvení, nejsou v práci dostatečně využity (např. dočasná autonomní zóna, komunikační spojnice či hudební světy); jistou útržkovitost výkladu způsobenou rozdílným charakterem jednotlivých rovin politizace; nadužívání pojmu „(de)politizace“, jenž někdy zamlžuje, o který ze dvou procesů se aktuálně jedná; slovníček emických pojmů, který by měl náležet spíše do přílohy; nejednotně uváděná jména druhých autorů v bibliografii. To vše jsou však ve srovnání s kvalitami práce pouze nevýznamné podružnosti.

Celkově práce představuje na bakalářskou úroveň nebývale vyzrálý odborný text, který by po důkladné revizi (a razantním zkrácení) mohl směle aspirovat na publikaci v některém z odborných sociálněvědních časopisů. Jednoznačně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci a proto jej s radostí doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Praze 14. 9. 2023

Mgr. Martin Heřmanský, Ph.D.