

Abstrakt

Tato práce se věnuje využití narativů o počátcích knížecí moci pozdně středověkými panovníky, aby ospravedlnili legitimitu své vlády. Její hlavní cíl spočívá v odhalení propojenosti rozšířených narativních pramenů jako kroniky a romány na jedné straně s dosud stále málo probádanými prameny jako například erbovníky, heraldická miscelanea či genealogické svitky na straně druhé. Druhý zmiňovaný typ pramenů začíná v poslední době lákat více medievistů, ale práce s ním je vcelku obtížná, a to hned z několika důvodů. Málo víme o praktickém využití materiálů, jako jsou právě genealogické svitky, které mohou dosahovat více než pěti metrů. Dalším důvodem je také fakt, že tento typ pramenů v sobě snoubí několik aspektů. Kombinuje v sobě textovou, obrazovou a diagramovou část, které tvoří jeden integrální celek, který nelze rozkouskovat a zkoumat odděleně. Tento druh pramenů byl plně nabitý historickým, prorockým a symbolickým obsahem a měl zřejmě sloužit nejen k reprezentativním, ale i propagačním účelům panovníků. V této práci mapuji využívání historických narativů na postavě Bruta z Tróje, eponymického zakladatele ostrovního království Británie v pozdně středověké Anglii a Walesu. Práce se zaměřuje na historiografické prameny, které uvádějí postavu Bruta z Tróje, především *Dějiny britských králů* od Geoffreyho z Monmounthu ze 12. století. Dnes víme o více než dvě stě rukopisech, které obsahují *Dějiny britských králů*, a přibližně polovina z nich vznikla ve 14. a 15. století, což jej činí relevantním zdrojem pro zkoumání jejich recepce v pozdním středověku. Přínos této práce spočívá v propojení tohoto historiografického narativu se svitkovými genealogickými diagramy, které sloužili jako předmět propagandy ve Stoleté válce a Válce růží a konečně s prameny heraldické povahy jako atributované erby a teoreticko heraldickým spisem *Tractatus de Armis* objednaný Annou Českou.

Klíčová slova

Historiografie; Heraldika; Genealogie; Brutus z Tróje; Atributované erby; Svitkové rukopisy; Panovnické reprezentace; Středověká propaganda