

ABSTRAKT

Tento výzkumný projekt zkoumá pojetí prostorů a vytváření míst expatkami žijícími v Praze. Pomocí metafory "wall of Czechness" tato práce zjišťuje, proč je vnímání života v daném prostoru důležité, protože ovlivňuje způsob, jakým člověk interaguje s prostorem kolem sebe. Tato metaforická "zeď" tak identifikuje, proč expatky v Praze nacházejí a vytvářejí vlastní, expatské komunity pro socializaci. Jako takové byly vytvořeny online platformy, jako je Facebook, které byly označeny jako prostory určené pouze pro ženy. To vede k vytváření místního sounáležitosti, zejména pro expatky, které se do Prahy stěhují samy. Tato práce upozorňuje na význam různých prostorů: bezpečných prostorů, soukromých a veřejných prostorů, proti-veřejných prostorů a genderových prostorů. Poukazuje také na význam vytváření komunit a na to, jak mohou být komunity chápány a vytvářeny pro tyto expatriantky žijící v zahraničí. Samotný termín „expat“ má specifické konotace, a přestože spadají do kategorie migrantů a migrantek, mají tyto dva termíny velmi odlišný význam. Tento článek doplňuje dosavadní výzkum expatů jako skupiny migrantů, aby bylo možné lépe pochopit, jakým způsobem vytvářejí místa a místa sounáležitosti v dnešním globalizovaném světě.