

Posudek vedoucí na diplomovou práci Kláry Slepíčkové "Nutriční labyrint - institucionální, expertní a laické cesty"

Katedra sociální a kulturní antropologie FHS UK

Studijní program Antropologická studia

Předložená diplomová práce je výsledkem samostatné výzkumné práce diplomantky, kterou se mnou průběžně konzultovala. Jako vedoucí práce chci ocenit nasazení a soustředěnost, se kterou výzkumnice realizovala terénní výzkum školního stravování. Kromě metod standardně využívaných v antropologickém výzkumu se Klára nebála ani experimentálnějších postupů, včetně aktivnějšího (ale dobře váženého) vystupování v terénu, kdy např. působila jako určitá prostřednice v komunikaci mezi dětskými strážníky a jejich pedagogickým dozorem. Nakolik mohu soudit, vedlo to ke vzniku empiricky bohatého a originálního souboru dat, včetně těch, které zahrnují perspektivu dětských strážníků. Realizaci terénního výzkumu bych hodnotila na jedničku.

Samotná magisterská práce v rozsahu 95 tiskových stran bohužel bohatství a hodnotu těchto dat ne zcela zúročuje, když často končí ve fázi deskripce, přičemž konceptuální uchopení není dotaženo a náročné a zvědavé čtenářstvo by očekávalo silnější analytické vhledy a závěry. S tím souvisí i ten aspekt, že odborná literatura, s níž autorka pracovala, není plně integrována do samotné analýzy. Ve výsledku pak některé pojmy působí trochu jako dělo na vrabce, třeba když není zřejmé, jaký je přínos využívání pojmu „ontonorma“ a proč by vlastně na mnoha místech nebylo adekvátní využít prostšího pojmu „norma“. Přínos předpoložené práce je tedy především empirický.

V diskuzi v rámci obhajoby proto navrhuji věnovat se právě dotažení některých analytických vzhledů, přičemž věřím, že Klára bude nyní, s jistým odstupem schopna takového prohloubení svých závěrů. Speciálně bych autorku vyzvala k tomu, aby se zkusila formulovat, zda a jak její práce obohacuje samotný pojem ontonormy, pro práci ústřední. Domnívám se, že potenciál v tomto směru realizovaný terénní výzkum nabízí.

Po jazykové a formální stránce je práce solidní a díky bohatým empirickým darům i čtivá. Osobně se mi na více místech při četbě vynořily velmi ztělesněné vzpomínky na vlastní školní stravování.

V úhrnu předložená práce rozhodně splňuje nároky kladené na diplomovou práci v rámci studijního programu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou „velmi dobře“.

V Paříži, 20. 9. 2023

Tereza Stöckelová

Handwritten signature of Tereza Stöckelová in blue ink, enclosed in a thin black rectangular border.