



**ŠKOLITELOVO HODNOCENÍ PRŮBĚHU DOKTORSKÉHO STUDIA
PRO PŘIPUŠTĚNÍ K OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE**

Jméno	Jan Zápotocký
Studijní program	Mediální a komunikační studia (P0321D180005)
Studijní obor	DP_MKS (0321VD180005)
Zahájení doktorského studia (den zápisu do studia)	22. 9. 2014
Název disertační práce	Afektivní obrat politické komunikace na sociálních sítích
Školící pracoviště	Institut komunikačních studií a žurnalistiky
Školitel	PhDr. Irena Reifová, Ph.D.
Pracoviště školitele	Institut komunikačních studií a žurnalistiky
E-mail školitele	irena.reifova@fsv.cuni.cz
Datum vykonání státní doktorské zkoušky	22.01.2018
Předpokládaný termín konání obhajoby disertační práce	

Hodnocení průběhu studia

Jan Zápotocký splnil během studia všechny povinnosti a úspěšně absolvoval malou obhajobu disertační práce. Během studia se ale nesoustředil jen na mechanické plnění povinností – plně se zapojil do akademické práce a hledal příležitosti a projekty, které ho vtáhly do výzkumných týmů a jejich kolaborativních strategií. Výsledkem je zkušenost s prací ve tří týmech (skupina Polcore a dva projekty GAČR), která přinesla dvě publikované kapitoly a tři odborné články (jeden v recenzním řízení). Zapojení do výzkumných týmů vyústilo také v účast na čtyřech mezinárodních konferencích.

Doktorand se také intenzivně ponořil do svého tématu a systematicky rozvíjel zájem a studium komunikačních rituálů na sociálních sítích, což v rámci precizování tématu později propojil s analýzou afektivní komunikace a rolí emocí v politické komunikaci. Jako vedoucí jsem ocenila, že Jan Zápotocký zvládnul přerušení studia bez přerušení zájmu o své odborné téma. Po přerušení studia „naskočil“ intenzivně zpět do práce na disertaci, zvládnul literature review velkého množství literatury i osvojení některých pro něj nových metodologických technik (užití programu NVivo). Toto úsilí teoretické i metodologické vedlo ke vzniku originální, čtivé práce o online rituální a afektivní komunikaci specifické skupiny příznivců politika Roberta Šlachty, kterou následně nově identifikoval jako politický fandom.

Jan Zápotocký také průběžně a dlouhodobě přispíval k zajištění chodu katedry a institutu – vedl a oponoval studentské práci, spolupracoval na výuce 3 předmětů a zajišťoval administrativu státních zkoušek.

Jan Zápotocký se během doktorského studia představil jako samostatný, schopný a rychlý badatel, který by byl velkým přínosem pro IKSŽ i jako postdoc do budoucna.

Rozhodně doporučuji, aby Jan Zápotocký postoupil k závěrečné obhajobě disertační práce a níže uvádím přehled splněných povinností a akademických přínosů.

Granty

- **2022–2024:** Re-articulation of a Totalitarian Past and Polarization of Society: Local Forms of International Emancipatory Movements and Their Reception Online (GAČR 22-34744S), člen výzkumného týmu
- **2018–2020:** Rozvoj a podoby online participace českých občanů v otázce evropské migrace (GAČR 17-17085S), člen výzkumného týmu
- **2015–2018:** Rituální aspekty komunikace politických aktérů v nových médiích a jejich vliv na adopci nových médií (GAUK 72315), řešitel

Kapitoly v monografiích

- Vochocová, Lenka, Rosenfelderová, Jana, Zápotocký, Jan, Hružová, Andrea, Krobová, Tereza a Daniel Prokop. *Na moři, za plotem, na síti. Digitální média a debata o migraci v Česku*. Zlín: Kniha Zlín, 2021.
- Macková, Alena, Štětka, Václav, Zápotocký, Jan a Radim Hladík. „Who is afraid of the platforms? Adoption and strategies of use of social media by politicians in the Czech Republic“. In Štětka, V a P. Surowiec. *Social media and politics in Central and Eastern Europe*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018

Odborné články

- Reifová, Irena, a Jan Zápotocký. „Television “Mediariat” and its Fallacy: How Cast Members in Reality Programmes Position Themselves in the Production Process“. *European Journal of Cultural Studies* – v recenzním řízení
- Krobová, Tereza, a Jan Zápotocký. 2021. „„I Am Not Racist, But ...“: Rhetorical Fallacies in Arguments about the Refugee Crisis on Czech Facebook“. *Journal of Intercultural Communication* 21, no. 2: 58-69
- Hružová, Andrea Průchová, a Jan Zápotocký. 2021. “Seemingly Innocent Pictures. Visual Representations of Migrants and Refugees Circulating through the Czech Facebook Nationalistic Universe.” *Visual Studies* 1–15.

Konference

- „Fulfilling the Blind Spots: Motives and Strategies behind Local Appropriation of Global Decolonial Agenda.“ Ceecom, Brno, Česká republika, 29.–30. 6. 2023.

- „I Am Not Racist, But ...“: Rhetorical Fallacies in Arguments about the Refugee Crisis on Czech Facebook.“ Ecrea, Lugano, Švýcarsko, 31. 10.–3. 11. 2018.
- „Selfies, stickers and memes. Dumbing down on SNS in the Czech political discourse.“ The Nordic Political Science Congress, Odense, Dánsko, 8-11. 8. 2017.
- ""Being Yourself" vs Being Professional: The Use of Social Media Among Czech Politicians." Ecrea, Praha, Česká republika, 9. 11.–11. 11. 2016.

Studijní pobyty

- Swiss Summer School in Democracy Studies, workshop Social Media and Democracy, Curych, Švýcarsko, 22–26. 6. 2015
- Summer School on Media in Political Participation and Mobilization, Florencie, Itálie, 26–30.6.2017

Spolupráce na výuce

- Globalization of Media Industry
- Political Communication and New Media
- Vybrané kapitoly z kulturních studií

Dlouhodobé vedení a oponování bakalářských a magisterských prací

Doporučuji, aby student(ka) byl(a) připuštěn(a) k obhajobě disertační práce. Student(ka) má dnes splněny všechny studijní povinnosti předepsané k vykonání obhajoby disertační práce včetně státní doktorské zkoušky.

V Praze dne 25.7. 2023

Podpis školitele: PhDr. Irena Reifová, Ph.D.