

Abstrakt česky

Diplomová práce se zabývá problematikou zobrazování dávno minulých i zcela aktuálních historických událostí ve filmové sáze Star Wars. Vzhledem k tomu, jak rozsáhlý je v současnosti celý „vesmír“ Star Wars, musí se tato práce omezit pouze na filmy, které jsou označovány jako „Epizody“ (s číslováním I až IX) a na dva relativně nové celovečerní spin-offy, zatímco vše ostatní bude zmíněno jen velmi okrajově. Tato práce podrobně mapuje, jak každá ze tří trilogií této ságy, a také oba spin-offy, ukazují hlavní problémy doby, ve které vznikaly, a na které další historické skutečnosti chtějí či mohou odkazovat. Cílem práce je tak ukázat, že žánr všeobecně považovaný za „únikový“ a „zcela odtržený od reality“ naopak svými specifickými uměleckými prostředky historickou skutečnost velmi ostře reflektuje.

Klíčová slova

Star Wars, historická skutečnost, science fiction, fantastika, space opera, sci-fi film, příběh, neomýtus, George Lucas, studená válka, politika