



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: církevních dějin a literární historie

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

PhDr. Eva Doležalová, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Štěpánka Edlová
 Studijní program/obor: Dějiny evropské kultury
 Název práce: Kult svatého Jiří ve středověkých Čechách
 Vedoucí práce: prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.
 Rozsah práce: 121 s. (včetně příloh)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje je bez výhrad	splňuje je s drobnými přípomy	splňuje je s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předložená diplomová práce Štěpánky Edlové věnovaná (zejména) kultu sv. Jiří v Čechách upozorňuje mj. na to, jak zdánlivě viditelná historická témata jsou doposud systematicky nezpracovaná, stejně tak práce poukazuje i na množství rozmanitých klišé, které jsou s šířením kultu světců v obecné rovině spojeny či stále spojovány. Práce mj. vychází z výtečně vedeného hagiografického semináře prof. Petra Kubína a už zde mohu konstatovat, že je to na výsledku viditelné.

Práce má logickou strukturu, je opřena o pramenné zdroje i sekundární literaturu, které jsou vždy a pečlivě citovány. Autorka dobře formuluje hypotézy a konfrontuje je s výsledky práce předchozích badatelů. Její způsob kladení otázek látce je věcně správný a pro čtenáře podnětný. Logicky nejvíce je toto patrné v hlavní části práce věnované počátkům a šíření svatojiřského kultu v Čechách (pravděpodobně s ohledem na dochované prameny (?) nikoliv v českých zemích). Oceňuji také to, že se autorka věnovala i původu a filiaci (event. i dalším úpravám) středověké verze legendy a způsobům šíření povědomí o světcích i jeho relikviích do celé Evropy a části Asie.

Výhrady k práci z mé strany jsou více méně kosmetického rázu. V některých případech by závěry autorky potřebovaly ještě dozrát v konfrontaci s dalšími studii, a to zejména z oboru archeologie – týká se např. formování farní sítě, původních staveb a přestaveb kostelů, u nichž se v práci předpokládá, že se většinou překrývaly, a přenášení patrocinií z původních (třeba i dřevěných staveb) na novou sakrální stavbu. Uvědomuji si však, že by se tím téma práce podstatně rozrostlo o „věčnou“ diskusi o kostelní (spíše než farní síti) v Čechách a rozměrem by téma spadalo pod disertační projekt.

V práci se občas objevují drobné nepřesnosti více méně formulačního rázu. Příkladem tu může být kapitola věnovaná kalendářím, kde autorka píše o „zavedení jednotného církevního kalendáře ... v Čechách“, myšleno je ale patrně pevné ukotvení v diecézi slavených svátků světců i zemských patronů, nikoliv církevní kalendář v obecné rovině.

Závěrem mohu konstatovat, že předložená diplomová práce Štěpánky Edlové naplnila veškeré požadavky na atestační práce tohoto typu a s radostí ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení stupněm výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

- 1) Je možné z dochovaných pramenů (listin, kronikářských záznamů etc.) hovořit o svátku / dni sv. Jiří jako obecně vnímaném termínu v roce, který byl třeba záměrně volen pro vydávání některých státních dokumentů (např. tím, že by bylo v listině zmíněno, že byla vydána na den sv. Jiří) ?
- 2) Objevuje se ve středověku (či raném novověku) sv. Jiří v nějakém domácím literárním díle (hře, eposu, poezii etc.) ?

Doporučení práce k obhajobě	Doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně.
------------------------------------	---

Datum: 29. srpna 2023

Podpis: PhDr. Eva Doležalová, Ph.D.