

Bibliografická citace

Comparison of texts and images of Visitatio Sepulchri in the region of Northern Spain and Southern France in the Middle Ages [rukopis] : diplomová práce / Indrè Kuliešiūtè; vedoucí práce: Jan Royt. -- Praha, 2023. -- 47 s.

Anotace

Porovnání textů a zobrazení motivu Visitatio Sepulchri v regionu jižní Francie a severního Španělska ve středověku

Bible vypráví o události, kdy několik žen potká jednoho nebo dva anděly u prázdné hrobky Krista. Takovému motivu se v umění říká "svaté ženy u prázdného hrobu" nebo někdy také "tři Marie u hrobu". Cílem této práce je prozkoumat souvislost mezi obrazy tohoto motivu v jižní Francii a severním Španělsku a mezi velikonočními dialogy a liturgickými hrami, které tento příběh vyprávějí. Zvláštností tohoto kraje jsou gesta anděla a v některých případech i žen: jsou znázorněny při zdvihání víka sarkofágu, aby nahlédly dovnitř. Podle mě dostupných údajů, k takovému uspořádání nedochází ani jednou mimo tento region. Aby bylo dosaženo cíle diplomové práce, byla zkoumána umělecká díla a dramatické texty z této oblasti. Byla analyzována umělecká díla, se zaměřením především na gesta postav, zatímco rozbor dramatických textů se soustředil hlavně na rubriky. Tato práce nabízí zjištění, že největší rozmanitost a originalita uměleckých děl je tam, kde liturgické drama nebylo přítomno, a že lidé zřejmě vnímali oltářní *palium* jako víko Kristovy hrobky sarkofágového typu.

Klíčová slova

Quem queritis, Visitatio Sepulchri, Svaté ženy u hrobu, Tři Marie u hrobu, ikonografie Vzkříšení, liturgické drama, velikonoční hra, křesťanská ikonografie, středověké umění