

Anotace

Práce se zabývá zobrazením Krista jako Beránka v Knize Zjevení. První kapitola stručně uvádí do žánru knihy a představuje jejího autora, dobu a místo vzniku. Druhá kapitola obdobně stručně shrnuje hlavní starozákonní zdroje, navázání Jana na prorockou tradici a v samostatné části se věnuje christologickým titulům, které mají svůj předobraz ve Starém zákoně a mezi nimiž má své výrazné místo Kristus představený jako Beránek. Jádrem práce jsou pak následující dvě kapitoly. Nejprve se jedná o exegezi pasáží, ve kterých vystupuje osoba Beránka; podle potřeby jsou do výkladu začleněny i související verše. Následující kapitola se zabývá jednotlivými tituly a přirovnáními, které jsou v Knize Zjevení vypovídány o Kristu Beránkovi, jejich starozákonními předobrazy a interpretací těchto obrazů autorem Knihy Zjevení.

Klíčová slova

Knihy Zjevení, Beránek, christologické tituly, starozákonní předobrazy, prorocká tradice