



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mireia Ryšková

Autor/autorka práce: Pavel Rychetský
 Studijní program/obor: Teologické nauky
 Název práce: Osoba Beránka v Knize Zjevení a její starozákonní předobrazy
 Vedoucí práce: Mireia Ryšková
 Rozsah práce: 94 622 znaků, 59 s.

1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení | splňuje bez výhrad | splňuje s drobnými připomínkami | splňuje s výhradami | nesplňuje |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A. Formální a jazyková kritéria | | | | |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování příloh | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Celková typografická úprava | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Obsahová kritéria | | | | |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Průběh zpracování práce | | | | |
| | ano | | ne | |
| Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Pavel Rychetský se ve své bakalářské práci zaměřil na postavu Beránka a dění kolem něj v Knize Zjevení, a to z hlediska její vazby na starozákonní podklady (obrazy, narážky, citace, ideové souvislosti) a zároveň z hlediska jejího významu pro celou i knihu a její poselství. Po stručném úvodu do Knihy Zjevení se autor zaměřuje na jednotlivé výpovědi o Beránkovi a ukazuje jejich možná starozákonní východiska. Kniha Zjevení sv. Jana je, jak autor správně konstatuje a také velmi detailně dokládá, novozákonní knihou, jež nejvíc pracuje se starozákonním materiálem (nejspíš včetně dobových starozákonních apokryfů), přestože její autor nikde výslovně na Starý zákon neodkazuje, a to ani tehdy, kdy jde o doslovné citace. V jednotlivých podkapitolách třetí kapitoly své práce autor probírá postupně jednotlivé pasáže vztahující se k Beránkovi s pečlivým výčtem všeho, co k nim lze ze starozákonního materiálu vztahovat. Následující čtvrtá kapitola je pak věnována obrazům, které jsou spojeny s Beránkem-Ježíšem Kristem, a jejich starozákonním inspiracím z hlediska významu v Knize Zjevení. Zatímco v předchozí kapitole autor pracoval s texty a jejich výkladem, v této kapitole probírá systematicky a synteticky obrazy-tituly, které se k osobě Beránka vztahují. Závěr v přehledu shrnuje dosažené výsledky práce s textem. Při interpretaci se Pavel Rychetský opírá o komentáře a další odbornou literaturu v češtině a angličtině (bibliografie obsahuje přes 50 položek), o různé překlady biblického textu i řecký originál. Autor prokazuje velkou schopnost práce s biblickým textem a odbornou literaturou, schopnost analýzy i syntézy. Práce svou kvalitou převyšuje úroveň požadovanou od bakalářské práce. Po formální stránce je práce velmi pěkná, během čtení jsem narazila jen na pár ortografických nedopatření (např. vynechání předložky, písmene ve slově, háčku, zapomenutou čárku v interpunkci apod.). Práci doporučuji vřele k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Dospěl autor při práci nad texty pro sebe k nějakému překvapivému zjištění?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 9. 7. 2023

Podpis: