

**Anotace:**

Bakalářská práce se zabývá politickými manifesty Filippa Tommasa Marinettiho, zakladatele futuristického hnutí, a jejich vztahem s jeho pozdějším Manifestem fašismu. První část práce představuje futurismus jako palingenetické hnutí, jehož vize společenské reformy se vyvíjela a přejímala prvky od nejvýznačnějších ideologií soudobé Itálie, a přitom si zachovával svá specifika, což se společně se specifiky italského prostředí odrazilo v požadavcích zkoumaných manifestů. Druhá část práce se soustředí na nástroje, prostřednictvím kterých mělo k přeměně společnosti dojít, moderní technologie a válku.

Klíčová slova: Marinetti, futurismus, fašismus, palingenetický mýtus, manifest, modernita, Itálie