

Abstrakt

V posledních letech roste zájem o zkoumání jedinečných zkušeností marginalizovaných komunit a o to, jak se jejich zkušenosti odrážejí v současné literatuře. Tato práce se zaměřuje a analyzuje mladé Afroameričanky a jejich prostředí, konkrétně na to, jak se prostředí, kterým jsou obklopeny, odráží v částech jejich identity. Konkrétní rysy analyzované v této bakalářské práci zahrnují současnou afroamerickou ženskou identitu, politické názory jako jeden z rysů identity a pocit bezpečí, z hlediska konceptu prostředí. Tyto výrazné prvky jsou zkoumány ve dvou současných románech mladých afroamerických spisovatelek: *Nightcrawling* od Leily Mottley a *The Other Black Girl* od Zakiyi Dalily Harris. Cílem práce je ukázat, jak moc jsou mladé Afroameričanky ovlivněny svým okolím, co znamená být mladou černoškou v současné americké společnosti. Konkrétně práce zkoumá, jak zásadní roli v životě afroamerické ženy vlastně hraje její žensství, politické názory, bezpečí a pocit jistoty. Jedním z výstupů mé práce je i krátké srovnání několika intenzivních situací, které hlavní hrdinky zmíněných dvou knih zažívají. Práce stručně představuje jednotlivé pojmy a koncepty, které jsou pro vytyčené cíle významné. Po stanovení základní terminologie se těžiště diskuse obrací ke zkoumání dvou výše zmíněných současných afroamerických románů. Znalost terminologie je využita k propojení pojmů ve vztahu k postavám a tématům románů v každé z kapitol. Využívány jsou v této práci i respektované sekundární zdroje. Bakalářská práce dále zkoumá, jakým způsobem se tyto literární reprezentace pojí s širšími společenskými, politickými a kulturními problémy, které se dotýkají afroamerických žen. Závěrem lze říci, že tato práce nám pomáhá hlouběji pochopit perspektivy a zkušenosti mladých afroamerických žen. Práce osvětluje komplexní vztah mezi rasou, genderem, politikou a prostředím v post-moderní Americe tím, že zkoumá společná témata a vývoj postav. Dále tato práce zdůrazňuje potřebu zaměřit se na zkušenosti mladých afroamerických žen z jejich perspektivy a zároveň řešit sociální a politická dilemata v současné americké společnosti.

Klíčová slova

současná afroamerická ženská identita, identita, mladé afroamerické ženy, bezpečné prostředí, politické názory, bezpečnost, intersubjektivita, autenticita, úspěch, sociální třídy, rasismus, intersekcionalní vs. bílý feminismus