

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Vztah hudby, transu a spirituality na příkladu české psytrancové scény – zkoumání spirituální dimenze v perspektivě hudebních tvůrců

Autor/ka práce: Zuzana Hvězdová

Vedoucí práce: Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D.

Oponent/ka: PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.

Excelentní bakalářskou práci z oblasti entomuzikologie předložila studentka Zuzana Hvězdová, která na základě vlastního terénního výzkumu rozkrývá sociokulturní specifika české psytrancové scény. Své antropologické zkoumání soustředila na doposud méně zohledněnou emickou perspektivu tvůrců tohoto žánru elektronické taneční hudby. Pátrala po jejich interpretacích vztahu hudby, transu a spirituality, aby tak obohatila současný stav poznání zaměřený především na aktérský pohled auditoria.

Práce ukazuje autorčin hluboký vhled do studovaného prostředí, jehož je sama aktivní součástí. Je si vědoma, že kvalitu kvalitativního výzkumu zajišťuje reflexivita a věnuje se jí hned na několika různých místech práce, kde nechybí ani důkladné promýšlení vlastní pozicionality a insiderství. Zvláště oceňuji využití značného množství vědeckých publikací. Badatelka prokázala schopnost kriticky pracovat s odbornými texty, náležitě je citovat, a především pomocí konceptuálního aparátu zdatně podpírat své úvahy a zjištěné poznatky. Podařilo se jí tak organicky propojit teoretickou a praktickou část bakalářské práce: výsledky vlastního šetření kontextualizovat, dát do souvislosti s teoretickými poznatky a komparovat s předešlými výzkumy.

Z těchto důvodů považuji bakalářskou práci Zuzany Hvězdové za mimořádnou a hodnotím známkou výborně.

Otázky k obhajobě:

- 1/ O jaké výzkumné oblasti/témata se opíraly provedené polostrukturované rozhovory?
- 2/ Může badatelka přiblížit výzkumný vzorek? Sehrávalo věkové, genderové nebo jiné hledisko nějakou roli v odlišnosti/podobnosti výpovědí?

Ve Středoklukách dne 28. 8. 2023



PhDr. Sandra Kreisslová, Ph.D.