

Abstrakt v českém jazyce:

Bakalářská práce se zabývá vztahem komedie a vážných umění v myšlení Henriho Bergsona. Je rozdělena na tři hlavní sekce. V první zkoumám Bergsonovo chápání vážných umění tak, jak je vyloženo primárně v knize Dvojí pramen mravnosti a náboženství a Smích. Ve druhé části se zabývám Bergsonovou teorií smíchu. Ve třetí tyto dva okruhy porovnávám a vyvozují z nich závěry týkající se Bergsonovo pojetí obou témat a vztahu mezi nimi.